

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Општа књижевност и театрологија</i>					
	I циклус студија	II година студија				
Пун назив предмета	СРЕДЊОВЈЕКОВНА СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ					
Катедра	Катедра за србистику-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
T4-1	обавезан	IV	5			
Наставник	др Владан Бартула, доцент					
Сарадник	др Владан Бартула, доцент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	Приближити студентима средњовјековну поетику и естетику и оспособити их за самостално тумачење старих преведених и оригиналних књижевних текстова.					
Условљеност	Нема услова пријављивања и слушања предмета					
Наставне методе	Предавања, рад на вјежбама, дискусија, задаће, тестови.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Преведена и оригинална књижевност у средњем вијеку. 2. Систем књижевних жанрова: прозни и поетски. 3. Старословенски период: језик, редакције, писма. Рад Ћирила и Методија. 4. Оригинална српска књижевност: извори и утицаји, облици. 5. Писци 13. вијека: Свети Сава, Стефан Првовенчани, Доментијан и Теодосије. 6. Духовне, свјетовне и фолклорне одлике књижевности 13.вијека. 7. Опширни жанр и микрожанрови. 8. Српска књижевност 14.вијека: иновације у тематици, структури и композицији житија.. 9. Архиепископ Данило и настављачи: проблем жанра, покушај психолошког портрета. 10. Нова културна струјања крајем 14. и почетком 15. вијека: филолошки рад, исихазам. 11. Карактеристике књижевности послје Косова: лирика, проза. 12. Спеси о кнезу Лазару: питање жанра и стила. Књижевност и историја. 13. Жене писци: Јефимија, Милица, Јелена Балшић. 14. Деспот Стефан Лазаревић: мецена и писац. 15. Нови књижевни облици: историографска проза. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Кашанин, М.	Српска књижевност у средњем веку, Београд		1975.			
Богдановић, Д.	Историја старе српске књижевности, СКЗ		1980.			
Трифунковић, Ђ.	Азбучник српских средњовековних појмова		Више изд.			
Асунто, Р.	Теорија о лепом у средњем веку, Београд		1975.			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама			10		
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј			20		
	тест/ колоквијум			20		
	практични рад					
Завршни испит						
завршни испит (усмени/ писмени)			50			

	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			