

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Социологија					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	СОЦИОЛОГИЈА МАСОВНЕ КУЛТУРЕ					
Катедра	Катедра за социологију -Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
СО 9-4/2	изборни	I	5			
Наставник/ -ци	др Биљана Милошевић Шошо, ванредни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀
2	1	0	51,7	24,9	0	1,7
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 77,7h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 122,7h семестрално						
Исходи учења	Савладавањем овог предмета студент ће бити оспособљен да: 1.спозна појам масовне културе, 2.спозна однос друштва и масовне културе, 3.спозна статус традиције у масовној култури, 4.спозна појам медијске културе.					
Условљеност	нема					
Наставне методе	Теорисјка анализа, дискусије, интерактивна предавања, вјежбе и семинарски радови.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1.Појам масовне културе- конзумеризам, спектакли 2.Савремено друштво и масовна култура 3.Улоге модерне технологије на културу 4.Информационе технологије и масовна култура 5.Друштвена слојевитост и масовна култура 6.Фрагментација идентитета у масовној култури 7.Статус традиције у масовној култури 8.Друштвене вриједности и масовна култура 9.Стилови живота у масовној култури 10.Облици знања у масовној култури 11.Умјетност у масовној култури 12.Хедонистички карактер масовне културе 13.Медијска култура 14.Џон Фиск и популарна култура 15.Едвард Саид и култура спектакла 16.Конзумеризам и култура спектакла 17.Културна индустрија 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Gilli, A.G.	Kako se istražuje, Zagreb: ŠK		1974			
Greenwood, D.J.	Introduction to Action Research for Social Change, London:Sage Publications					
Gustavsen, B.	New forms knowlegeproduction and the role of action					

	research, Vol1		
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Обавезе, облици проvjере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10%
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	10	10%
	студија случаја – групни рад		
	тест/ колоквијум	30	30%
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
завршни испит (усмени/ писмени)	50	50%	
УКУПНО		100	100 %
Web страница	www.ffuis.edu.ba		
Датум овјере			