

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Енглески језик и књижевност</b>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	САВРЕМЕНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 3					
<b>Катедра</b>	Катедра за англистику - Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
EJ-3-7	обавезан	III	8			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Маја Жарковић, доцент; др Оља Јојић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Срђан Шућур, асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S <sub>0</sub>
2	6	0	42	126	0	1.
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 120h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 168h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 288h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1. Употреба вјештине говора енглеског језика на нивоу Б2 (CEFR) 2. Употреба вјештине писања енглеског језика на нивоу Б2 (CEFR) 3. Употреба вјештине слушања енглеског језика на нивоу Б2 (CEFR) 4. Самостално превођење краћих текстове са енглеског и на енглески језик					
<b>Условљеност</b>	Положен Савремени енглески језик 2					
<b>Наставне методе</b>	Домаћи. Вјежбе. Консултације. Презентације.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	Припрема и упис семестра Кључни појмови и принципи академског писања; језичке вјештине. Вежа између писања и читања. Технике читања (underlining, annotating, outlining, taking notes); језичке вјештине. Писање реченица. Структура реченице. Врсте реченица. Комбиновање реченица. Елементи стила; језичке вјештине. Корекција написаног (реченични фрагменти и сл.). Технике уочавања грешака; језичке вјештине. Балансирање дијелова реченице: основни принципи паралелизма. Сигналне ријечи; језичке вјештине. Интерпункција. Приручници (MLA, Chicago Manual of Style); језичке вјештине. I колоквијум Писање параграфа. Врсте параграфа; језичке вјештине. Процес писања. Фазе. Прва фаза: предписање (freewriting, brainstorming, clustering, gathering information); језичке вјештине. Друга фаза (the controlling idea as a topic sentence; writing an outline); језичке вјештине. Трећа фаза: састављање нацрта; језичке вјештине. Унапређење нацрта: технике. Коректура; језичке вјештине. Заједничка дискусија примјера из праксе; језичке вјештине. II колоквијум					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Brandon, L. and Brandon, K	Sentences, Paragraphs and Beyond (6th ed.). Boston: Wadsworth		2011			
Bailey, Stephen	Academic Writing. A handbook for International Students. London, New York: Routledge		2006			
Swales, John M. & Charles B. Feak	Academic Writing for Graduate Students. The University of Michigan Press		1999			
Sue Townsend	The Secret Diary of Adrian Mole, Aged 13¾, Methuen		1982.	1-60		
	Збирка од 12 текстова одабраних модерних српских писаца					

Felicity O'Dell and Annie Broad Head	Objective CAE, Second Edition, Cambridge University Press	2002.	1-64	
<b>Допунска литература</b>				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Raymond Murphy	English Grammar In Use (2nd or 3rd edition), Cambridge University Press	2004., 2007.	0-100	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5 %
	колоквијуми		25	25 %
	усмене презентације		20	20%
	Завршни испит			
	завршни испит (писмени/усмени)		50	50 %
УКУПНО		100	100 %	
<b>Датум овјере</b>	22.9.2016.			