

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Руски и српски језик и књижевност</b>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	САВРЕМЕНА СРПСКА ПОЕЗИЈА					
<b>Катедра</b>	Катедра србистику- Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PCJ5-6/2	изборни	V	3			
<b>Наставник/ -ци</b>						
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	0	0	42	0		1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30 h			укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 42 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 72 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Предметом се заокружује системски увид у цјелину српске књижевности и даје преглед најважнијих књижевноисторијских чињеница у области српске поезије 20. вијека и области књижевнокритичког мишљења о тој поезији.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, аудиторне вјџбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1 Увод у епоху. Модерна, импресионизам, парнасo-симболистичка поетика. Естетика Б. Поповића и његова Антологија новије српске лирике.					
	2 Поезија и поетика Јована Дучића.					
	3 Пјесништво М. Ракића, А. Шантића, С. Пандуровића и В. П. Диса.					
	4 Међуратно пјесништво. Поетика експресионизма. Станислав Винавер и Милош Црњански. Надреалистичко пјесништво. Милан Дединац.					
	5 Поетика авангарде. Пјесништво Растка Петровића.					
	6 Фолклорно-хришћански модернизам Момчила Настасијевића.					
	7 Неоромантизам; социјална лирика; поезија ратне тематике. Пјесништво Б. Ћопића и С. Куленовића.					
	8 I парцијални испит					
	9 Соцреализам у поезији; интимистичка лирика; обнова пјесничког модернизма. Поезија и поетика Васка Попе.					
	10 Пјеснички херметизам М. Павловића и Б. Миљковића.					
	11 Лирика Десанке Максимовић.					
	12 Лирски модернизам Стевана Раичковића.					
	13 Превладавање херметизма и лирско кодирање традиције. Матија Бећковић, Бранислав Петровић, Рајко Петров Ного.					
	14 Поезија и поетика Љубомира Симовића.					
	15 Пјесничка обнова православне духовности. Иван В. Лалић, М. Тешић, Ђ. Сладоје.					
	16 Преглед праваца и појава савремене српске поезије. Теоријске могућности аналитичког приступа пјесничком тексту.					
	17 II парцијални испит					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Деретић, Ј.	"Историја српске књижевности"					
Палавестра, П.	"Послератна српска књижевност 1945-1970"					
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	

	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10
	позитивно оцјењен сем. рад	20	20
	колоквијум	30	30
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>			