
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Разредна настава					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА 2					
Катедра	Студијски програм за разредну наставу - Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
M-PH2-3/3	изборни	II	3			
Наставник/ -ци	мр Обрад Јовановић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	-					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	1	0	98,6	49,3	0	3,3
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 147,9 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 192,9 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> Уочавање креативних стилских особености појединих стилова и епоха и њихова дјечија интерпретација. Развијање дјечије креативности. Повезаност између између дјечијег изражавања ученика основне школе и епоха историје умјетности. 					
Условљеност	Положен испит из Савремене методике наставе ликовног васпитања 1.					
Наставне методе	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> Увод у умјетности 20. вијека. Основе модерне умјетности. Психологија и њен утицај на модерне праце(посебан осврт на надреализам. Однос ликовне умјетности са осталим умјетностима. Правци и дјела. Анализа дијела из историје умјетности 20.вијека. Модерна умјетност на нашим просторима (Балкан). Развој методике и школских система у 20. вијеку. Методе у настави ликовне културе. Структура часа наставе ликовне културе. Анализа дјечијих ликовних радова. Особености појединих стилова и њихова дјечија интерпретација. Примјењене умјетност Илустрација као тематски облик рада Завршни испит. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Арнасон,Х.Х	Историја модерне умјетности,		1975			
Б. Карлаварис	Методика ликовног одгоја 1 и 2		1991			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Трифуновић, Л.	Сликарски правци 20.вијека					
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5		
	домаћа задаћа		5	5		
	1. колоквијум		25	25		
	2. колоквијум		25	25		
Завршни испит						
завршни испит (усмени/ писмени)		40	40			

	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			