
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Руски и српски језик и књижевности</b>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	РУСКИ РЕАЛИЗАМ 1					
<b>Катедра</b>	Катедра русистику –Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PCJ5-4	Обавезан	V	6			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Раде Симовић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упознавање студената са најзначајнијим дјелима руске књижевности 19. вијека.</li> <li>2. Разумијевање основних постулата културе и поетичких особина епохе реализма.</li> <li>3. Оспособљавање за тумачење најзначајнијих дијела поменутог периода.</li> <li>4. Оспособљавање за самосталну интерпретацију књижевног текста.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Положен испит из Руског романтизма					
<b>Наставне методе</b>	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие реализма в русской литературе XIX века.</li> <li>2. Реализм Гоголя. Поэма Мёртвые души. Ревизор. Повесть Шинель.</li> <li>3. Иван Александрович Гончаров: Обломов</li> <li>4. Драматургия 60-х годов. Александр Николаевич Островский. Сатирическое изображение купечества.</li> <li>5. Пьесы Гроза, Бесприданница.</li> <li>6. Творчество И. С. Тургенева: Записки охотника, роман Отцы и дети. Идеино-тематическое содержание.</li> <li>7. Зачёт</li> <li>8. Творчество Некрасова 40-х годов. Поэма Кому на Руси жить хорошо.</li> <li>9. Федор Тютчев. Периодизация творчества. Славянский цикл.</li> <li>11. Творчество Афанасия Афанасьевича Фета.</li> <li>12. Щедринская сатира в 60-е годы.</li> <li>13. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин: Господа Головлевы. История одного города.</li> <li>14. Творчество Николая Лескова.</li> <li>15. Зачёт</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Поспелов, Г. Н.	История русской литературы XIX века, Том II, часть первая; Издательство Московского университета.	1962				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Ефимов, А. И.	История русского литературного языка; Издательство Московского университета.	1954	286-407			
Стојнић, М.	Руска књижевност, књ. 1-3, Свјетлост/Нолит, Сарајево/Београд.	1976				
Петров, А. (приређивач)	Антологија руске поезије, Београд.	1978				
Бахтин, М.	О роману, Нолит, Београд.	1989				
Сибиновић, М.	Руски песници од барока до класицизма, Завод за	1995				

	уџбенике и наставна средства, Београд.			
Петров, А. (превод)	Антологија руске поезије 18-20 вијека, Београд	1982		
Сибиновић, М. (избор и белешке о писцима)	Антологија руске лирике (10-21 век), књ.2, Paideia	2007		
Флакер, А.	Руски класици XIX стољећа, Школска књига, Загреб	1965		
Стојнић, М.	Руски класици XIX и XX вијека, књига 1, Завод за издавање уџбеника, Сарајево	1972		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		20	20
	2. колоквијум		20	20
	семинарски рад		10	10
	Завршни испит			
завршни испит (усмени/ писмени)		40	40	
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>				