
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Руски и српски јесук и књижевности</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	РУСКИ КЛАСИЦИ					
Катедра	Катедра русистике–Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
РСЈ7-6/2	Изборни	VII	2			
Наставник/ -ци	др Јован Делић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	0	0	42	0	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 42 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 72 h семестрално						
Исходи учења	1. Поглед на руске класике 19. и 20. вијека. Анализа неколико издвојених примјера жанра. 2. Разматрање наративних модела, културних одредница, односа према модернитету. Филмска репрезентација, као и рецепцијски досези у 20. вијеку.					
Условљеност						
Наставне методе	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета по седмицама	1. Пушкинов роман у стиху: Јевгениј Оњегин. „Огледало руског друштва“. Реалистичке тенденције. 2. Први психолошки роман у Руса: Јунак нашег доба, Љермонтов. 3. Оњегин и Печорин. Дискусија. 4. Тема сувишног човјека. Оњегин и Печорин као претече „сувишног човјека“. Тургењев. Руђин. Херцен. Ко је крив? 5. Гончаров: Обломов. Појам „обломовштине“. 6. Гогољ Мртве душе. Сатирично, гротескно, симболично. 7. Тема малог човјека код Гогоља („Шињел“) и Достојевског (Биједни људи). 8. Достојевски: између сумњи и вјеровања. Идеја код Достојевског (Бахтин). 9. Стваралаштво Л. Н. Толстоја. 10. Русија код Достојевског и Толстоја. 11. Чехов као драмски писац. 12. Стваралаштво Ивана Буњина. 13. Структура и симболика романа Петроград (1911-1922) Андреја Белог. Митологија Петрограда. Новине у композицији и стилу : техника унутрашњег монолога која претходи Џојсу. 14. Роман Мајстор и Маргарита Михаила Булгакова - сатиричко дјело у коме се карикира руска бирократска интелигенција двадесетих и тридесетих година: ликови, ситуације и заплети. 15. Поглед на дјело И. Солжењицина и Б. Пастернака.					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Стојнић, М.	Руска књижевност, књ. 1-3, Свјетлост/Нолит, Сарајево/Београд.					
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Група аутора	Русская литература 20. Века, дооктябрьский период, Издание пятое, Издательство Просвещение, Москва	1970				
Якушкин Н	Русская литература 19 века, Москва.	2001				
Флакер, А.	Руски класици XIX стољећа, Школска књига, Загреб	1965				
Бахтин, М.	О роману, Нолит, Београд.	1989				

Избор и превод, Митропан, П.	<i>Достојевски у светлу руске књижевне критике, Слово љубве, Београд</i>	1981		
Берђајев, Н.	<i>Поглед на свет Ф.М.Достојевског, Издавачко публицистичка делатност, Београд.</i>	1982		
Стојнић, М.	Руски класици XIX и XX вијека, књига 1, Завод за издавање уџбеника, Сарајево	1972		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10
	домаћа задаћа		20	20
	семинарски рад		30	30
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				