

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност и библиотекарство					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	ПУБЛИЦИСТИЧКА СТИЛИСТИКА					
Катедра	Катедра за компаративистику–Филозофски факултет					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ОБ8-5	Обавезан	VIII	4			
Наставник/ -ци	др Вера Ђевриз-Нишић, доцент					
Сарадник/ -ци	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање са основама стилистике. 2. Сагледавање стилских обиљежја и стилске вриједности. 3. Упознавање студената са стилском селекцијом. 4. Оспособљавање студената за разумијевање основних категорија стилистике. 					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Настанак реторике и њена историјска судбина. 2. Развој модерне лингвистике и настанак савремене стилистике у 20. веку. 3. Преглед стилски валентних јединица по граматичким нивоима. 4. Теорија комуникације у односу на лингвистичку теорију. 5. Књижевна комуникација између других видова комуникације у савременој култури. 6. Функционално диференцирање језика у друштву и култури. 7. Први колоквијум 8. Видови језичког понашања. Социolingвистичка условљеност раслојавања језика. 9. Типови раслојавања: територијско, социјално, функционално и индивидуално. 10. О књижевном/ стандардном језику, а посебно о данашњем књижевном/ стандардном језику. 11. Функционални стилови као јединице функционалног раслојавања језика. 12. Специфичности публицистичког стила. Подстилови публицистичког стила: информативни, аналитички, и књижевнопублицистички. 13. Жанрови публицистичког стила: чланак, есеј, уводник, писмо, приказ, рецензија, памфлет, преглед, фељтон, дневник, интервју, хроника, извјештај, вијест... 14. Значај публицистичког стила у књижевноисторијској и књижевнотеоријској анализи. 15. Други колоквијум 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Вуковић, Н.	Путеви стилистичке идеје, Никшић		2000			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Гиро, П.	Стилистика, Срајаево		1964			
Ковачевић, М.	Стилистика и граматика стилских фигура, Крагујевац		2000			
Јакобсон, Р.	Лингвистика и поетика, Београд		1966			
Симић, Р.	Стилистика српског језика 1, Београд		2000			
Тошовић, Б.	Функционални стилови, Београд		2002			
Симић, Р. Јовановић, Ј.	Основи теорије функционалних стилова, Београд		2002			
Живковић, Д.	Теорија књижевности са теоријом писмености,		2001			

	Драганић, Београд.			
Катнић-Бакаршић, М.	Стилистика, Сарајево	2001		
Петковић, Н.	Публицистичка стилистика (хрестоматија), Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево	2003		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		20	20
	2. колоквијум		20	20
	семинарски рад		10	10
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				