

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм: Српски језик и књижевност					
		I циклус студија		IV година студија			
Пун назив предмета		ПОСТМОДЕРНА СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ					
Катедра		Катедра за србистику - Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
CJ8-5			обавезан		VIII		5
Наставник/ -ци		Др Жељка Панџић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀	
2	2	0	48,3	48,3	0	1,6	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 96,5 h				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 156,5 h семестрално							
Исходи учења		1. Предметом се заокружује системски увид у цјелину српске књижевности и даје преглед најважнијих књижевноисторијских чињеница у области српске прозе и поезије поткрај 20. вијека и области књижевнокритичког мишљења о најновијим појавама у српској књижевности.					
Условљеност		Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе		Предавања, аудиторне вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.					
Садржај предмета по седмицама		1. О појму постмодернизма у науци о књижевности и смислу нових поступака у прози и поезији. 2. Поступак карневализације и гротеске у прози М. Булатовића; поступак есејизације код В. Деснице. 3. Енциклопедичност књижевне форме код Д. Киша. 4. Иронија и ерудиција у дјелима Б. Пекића. 5. Енциклопедичност и фантастика у прози М. Павића; приповиједање поетике и култ форме у прози Петровића; критички приступи постмодернистичкој српској прози. 6. Први колоквијум 7. Превладавање херметизма и лирско кодирање традиције: поезија М. Бећковића и Р. П. Нога. 8. Нови видови пјесничке комуникације: Б. Петровић. 9. Типови пјесничког постсимболизма: А. Вукадиновић, М. Петровић, Н. Тадић. 10. Поезија и поетика М. Данојлића и Љ. Симовића. 11. Актуелизација старих пјесничких облика: И. В. Лалић и М. Тешић. 12. Лирска рестаурација православне духовности: Ђ. Сладоје и Ђ. Нешић. 13. Антилирски ток српског постмодернизма. 14. Критички приступи постмодернистичкој српској поезији. 15. Други колоквијум					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Деретић, Ј.		Историја српске књижевност, Просвета, Београд			2002		
Џаџић, П.		„О послератном модернизму“ у: Из дана у дан, књ. 2, Рад, Београд			1976	247 - 252	
Палавестра, П.		Послератна српска књижевност 1945-1970, Просвета, Београд			1972		
Јерков, А.		Од модернизма до постмодерне, Јединство - Приштина, Дече новине - Горњи Милановац			1991		
Допунска литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Божовић, Г.		Поезија у времену, Октоих, Београд			2000		

Пантић, М.	Александријски синдром 1-3	1987-1999		
Јеремић, Љ.	Глас из времена: огледи и критике, БИГЗ, Београд	1993		
Петковић, Н.	Огледи о српским песницима, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд	1999		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		10	10
	2. колоквијум		10	10
	семинарски и реферати		30	30
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				