

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм: Српски језик и књижевност					
		I циклус студија		III година студија			
Пун назив предмета		ПОЕЗИЈА ПРЕДРОМАНТИЗМА И РОМАНТИЗМА					
Катедра		Катедра за србистику - Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
CJ5-7/1			изборни		V		3
Наставник/ -ци		Др Маријана Митрић, доцент					
Сарадник/ -ци		-					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀	
2	0	0	45	0	0	1,5	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 45h				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 75h семестрално							
Исходи учења		1. Упознавање студената са заборављеним pjesницима друге половине 18. и 19. века у српској књижевности (барок, класицизам, просветитељство, сентиментализам, рани романтизам и романтизам). 2. Усвајање основних обиљежја њихове појединачне поетике. 3. Разматрање значаја дјела поменутих писаца у контексту цјелине наведеног периода. 4. Оспособљавање студената за интерпретацију репрезентативних књижевних дјела.					
Условљеност		Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе		Предавања. Вежбања. Учење и израда семинарских радова. Консултације					
Садржај предмета по седмицама		1. Увод у проучавање поезије у српској књижевности 18. и 19. века. Појам и поетика барока, класицизма, просветитељства и романтизма; жанрови лирског pjesништва. Заборављена и непозната pjesничка баштина. 2. Писци и дјела српског барока: Г. Ст. Венцловић (Црни биво у срцу). 3. Орфелин (Плач Србији). 3. Писци и дјела српског рационализма (просвјетитетљства): Ј. Рајић (Бој Змаја с Орлови). Д. Обрадовић (Пјесна на инсурекцију Србијанов). Ј. Пачић (Сну). П. Соларић (Гозба). 4. Писци и дјела српског сентиментализма: М. Видаковић (У мјесту пријатном, тихој пустињи). 5. Писци и дјела и раног романтизма: С. М. Сарајлија, С. Јовић, Н. Грујић, Ј. Суботић.. 6. Први колоквијум 7. Писци и дјела српског романтизма: Ј. Илић (Избор из лирике). Љ. Ненадовић (Избор из лирике). 8. Матија Бан (Избор из лирике). Васа Живковић (Избор из лирике). 9. Стеван Вл. Каћански (Избор из лирике). Вукашин Радишић (Избор из лирике). 10. Јован Грчић Миленко (Избор из лирике); Драга Димитријевић Дејановић (Избор из лирике). Владимир Васић (Избор из лирике). 12. Дамјан Павловић (Избор из лирике). Милан Кујунџић Абердар (Избор из лирике). 13. Ђорђе Марковић Кодер (Роморанке); Милица Стојадиновић Српкиња (Избор из лирике). 14. Савремена pjesничка рецепција и појам заборављених pjesника. 15. Други колоквијум					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Деретић, Ј.		Историја српске књижевности, Просвета, Београд.			2002		
Велек, Р.		Критички појмови, Вук Караџић, Београд			1966		
Скерлић, Ј.		Историја нове српске књижевности,			1914		
приредио Поповић, М.		Српска романтичарска лирика, Савремена школа, Београд			1962		
Глушчевић, З.		Романтизам (хрестоматија), Обод, Цетиње			1965		
Живковић, Д.		Европски оквири српске књижевности I-VI, Просвета, Београд			1994		

Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Павић, М.	Историја српске књижевности барока, класицизма и предромантизма I-III, Народна књига, Београд	1991		
г Поповић, М.	Историја српске књижевности - Романтизам I-III, Завод за уџбенике и наставна средства Београд.	1985		
приредио Максимовић, Г.	Никад није вито твоје тело (Антологија љубавне лирике српског романтизма), СКЗ, Београд	2005		
приредио Максимовић, Г.	Још љубити могу (Зборник српског љубавног пјесништва 18. и 19. вијека), Бања Лука	2002		
Флакер, А.	Стилске формације, Либер, Загреб	1986	149-165	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		10	10
	2. колоквијум		10	10
	семинарски и реферати		30	30
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
	УКУПНО		100	100 %
Web страница				
Датум овјере				