
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Општа књижевност и театрологија</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	ОСНОВИ НАУКЕ О СТИХУ					
Катедра	Катедра за компаративистику–Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
T7-5	обавезан	VII	5			
Наставник/ -ци	др Раде Симовић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање са основама науке о стиху. 2. Сагледавање метричког система, система версификације, као и врстама стихова. 3. Упознавање студената са облицима класичне лирике. 4. Упознавање студената са најзначајнијим лиричарима античке Грчке и Рима. 5. Познавање модерних лирских врста. 					
Условљеност	Положена <i>Класична лирика</i>					
Наставне методе	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стих. Дефиниција појма и значење. Везани стих. Слободни стих. 2. Метричка организација стиха. Метар као систем. Облици стиха. 3. Системи версификације. 4. Квантитативни систем версификације. 5. Силабички систем версификације. 6. Силабичко-тонска версификација 7. Први колоквијум 8. Стални облици стиха. Строфа и други надстиховни метрички облици. 9. Лирска поезија. Дефиниција појма и значење. Лирска пјесма. 10. Традиционалне лирске врсте 11. Класичне лирске врсте. 12. Предренесансне и ренесансне лирске врсте. 13. Пјесме оријенталног поријекла. 14. Модерне лирске врсте.. 15. Други колоквијум. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Hugo Fridrih	Struktura moderne lirike, prev., Zagreb	1969				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
	Рађање модерне књижевности: Поезија, зборник радова, Београд.	1975				
	Уметност тумачења поезије, зборник радова, прир. Д. Недељковић и М. Радовић, Београд,	1979				
Петровић, С.	Облик и смисао, списи о стиху, Нови Сад	1986				
Ружић, Ж.	Над загонетком стиха	1986				
Pavličić, P.	Stih i značenje, Zagreb	1993				
Lešić, Z.	Teorija književnosti, Beograd	2008				
Живковић, Д.	Теорија књижевности са теоријом писмености,	2001				

	Драганић, Београд.		
Ружић, Ж.	Српски јамб и народна метрика, Институт за књижевност и уметност, Београд	1975	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5
	домаћа задаћа	5	5
	1. колоквијум	20	20
	2. колоквијум	20	20
	семинарски рад	10	10
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
УКУПНО	100	100 %	
Web страница			
Датум овјере			