

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Општа књижевност и театрологија</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	ОСНОВИ ЛУТКАРСТВА					
Катедра	Катедра за театрологију- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
T8-3	обавезни	VIII	4			
Наставник/ -ци	др Раде Симић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	1. Основни појмови луткарства 2. Историја луткарског театра 3. Луткарски театар за дјецу 4. Одлике драмске бајке					
Условљеност	Положена Општа театрологија, Драматургија					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, посјета архиву, луткарском позоришту, позоришним фестивалима и радионицама					
Садржај предмета по седмицама	1. Антропологија луткарског театра 2. Лутке у ритуалу 3. Лутке у свијету глумаца 4. Лутка као аналогија човјеку 5. Први покушаји формулисања теорије луткарског позоришта 6. Фасцинација њемачких романтичара 7. Пољски интермедијум 8. Клајст о позоришту марионета 9. У потрази за идеалним глумцем 10. Позориште метафоре 11. Језик савременог луткарског позоришта 12. Проблеми постојања сценског лика у луткарском позоришту 13. Позориште и дијете 14. Позориште и драмска књижевност за дјецу 15. Основне одлике фолклорне бајке					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Јурковски, Х.	Теорија луткарства (огледи из историје, теорије и естетике луткарског театра), Суботица	2007	49-67; 83-100; 201-232; 325-332			
Млађеновић, М.	Одлике драмске бајке, Стеријино позорје, Нови Сад	2009	15-36; 67-97			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Обавезе, облици провере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10%		
позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		10	10%			

	студија случаја – групни рад	20	20%
	тест/ колоквијум		
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад	10	10%
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50%
УКУПНО	100	100 %	
Датум овјере			