

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм: Српски језик и књижевност					
		I циклус студија		II година студија			
Пун назив предмета		ОПШТА КЊИЖЕВНОСТ I					
Катедра		Катедра за компаратистику - Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
CJ3-3			обавезан		III		4
Наставник/ -ци		Др Мирјана Лукић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци		-					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀	
2	2	0	42	42	0	1,4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално							
Исходи учења		1. Оспособљавање студената за разумијевање основа европске књижевности. 2. Упознавање студената са најзначајним текстовима европке и ван европске књижевности (од античког доба до краја 18. вијека) 3. Оспособљавање за тумачење најзначајнијих дијела поменутог периода. 4. Усвајање основних знања из европске књижевности и оспособљавање за њихову примјену у наставном раду.					
Условљеност		Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе		Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета по седмицама		1. Дефинисање појма опште књижевности, поетике и периодизација значајних књижевних епоха од антике до краја 18. вијека. 2. Еп: епика. Циклуси. Индијски епови: Рамајана; Сумерско-вавилонски еп : Гилгамеш; Свете књиге: Библија ,Талмуд; 3. Хомеров свијет богова и људи: Илијада. Одисеја. Хомеровско питање. Хесиод. 4. Преглед античке трагедије и комедије (Есхил, Софокле, Еурипид - Аристофан, Плаут). Есхил - Оковани Прометеј, Софокле - Цар Едип и Антигона, Еврипид - Медеја. 5. Књижевност средњег вијека - Данте (Божанствена комедија), Бокач (Декамерон), Петрарка (Канцонијер). 6.Први колоквијум 7. Поетика хуманизма и ренесансе. Рабле: Гаргантуа и Пантагруел. Драмски златни вијек. Сервантес: Дон Кихот. 8. Шекспир: Хамлет, Краљ Лир. 9. Поетика барока и класицизма. Боало - Песничка уметност 10. Корнеј: Сид. Расин: Федре. 11. Молијер: Тврдица, Тартиф. 12. Поетика и периодизација класицизма и просвјетитељства. Просвјетитељски хуманизам. Дефо, Ричардсон, Голдсмит, Стерн. 13. Писци као мислиоци: Русо као први филозоф романтизма. Волтер, као зачетник компаративног метода. Русо - Нова Елоиза. Волтер - Кандид. 14. Предромантизам. Гете: Јади младог Вертера. 15. Други колоквијум					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Ђурић, М.		Историја хеленске књижевности, Дерета, Београд			2002		
Допунска литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Пантић, М.		Хуманизам и ренесанса, Обод, Цетиње			1967		

Велек, Р.	Критички појмови, Вук Караџић, Београд	1966	
Кохан, П. С.	Историја западноевропске књижевности 1-2, Веселин Маслеша, Сарајево	1959	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5
	домаћа задаћа	5	5
	1. колоквијум	10	10
	2. колоквијум	10	10
	семинарски и реферати	30	30
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			