
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Новинарство					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	НОВИНАРСКЕ ДОКУМЕНТАРНЕ ФОРМЕ					
Катедра	Катедра за новинарство- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета		Семестар	ECTS		
M-NO1-4/2	изборни		I	6		
Наставник	др Весна Ђурић, ванредни професор					
Сарадник						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
3	2	0	63	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 75 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 105 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 180 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладавање новинарским документарним формама у штампи 2. Овладавање новинарским документарним формама у електронским медијима 3. Примјена аналитичких општенаучних метода у новинарству 4. Оспособљавање студената за рад у редакцијама документарног програма 					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе	Предавања, аудиторне вјежбе, студије случаја					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дефинисање појма документарног 2. Историјски развој документарних форми 3. Модели документарних програма 4. Структура и садржај новинарских документарних форми 5. Документарне новинарске форме у дневној штампи 6. Документарне новинарске форме у периодичној штампи 7. Документарне новинарске форме у програму радија 8. Документарне новинарске форме у програму телевизије 9. Текст и фотографија у документарним формама 10. Звук и видео у документарним формама 11. Организација и начин рада при реализацији документарних програма 12. Нарација 13. Студијски истраживачки рад 14. Студијски истраживачки рад 15. Студијски истраживачки рад 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Рус Мол, Ш.	Новинарство, Клио, Београд			2005.		
Кунцзик, М., Зипфел, А.	Увод у публицистичку знаност и комуникологију, Фридрих Еберт Штифтунг			1998.		
Кљајић, В.	Нова документарна репортажа у штампи, Веродостојност медија домети медијске транзиције, Чигоја, Београд			2011.		
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Аћимовић, Д.	ТВ документарца, Media Art Service International			2004.		
Мек Квин, Д.	Телевизија, Клио, Београд			2000.		
Кљајић, В.	Наративност као глобални тренд новинарских документарних форми, Култура бр138, ЗАПРОКУЛ, Београд			2013.		
Кљајић, В.	Улога и значај новинарских документарних форми у штампи, Култура бр132, ЗАПРОКУЛ, Београд			2011.		

	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10 %
	студија случаја	30	30 %
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	60	60 %
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			