

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност и библиотекарство					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	МОДЕРНА ЛИРИКА					
Катедра	Катедра за компаратистику–Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ОБ7-5	обавезан	VII	5			
Наставник/ -ци	др Раде Симовић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање студената са најзначајнијим дјелима модерне лирике. 2. Разумијевање главних поетичких особина поменатог раздобља. 3. Оспособљавање за тумачење најзначајнијих дијела поменутог периода. 4. Оспособљавање за самосталну интерпретацију поетског текста. 					
Условљеност	Положен испит из Савременог свјетског романа.					
Наставне методе	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Појам и структура модерне лирике. Поетика и најзначајнији пјесници симболизма. 2. Симболистичке идеје и најзначајнији пјеснички текстови Шарла Бодлера. 3. Симболистичка лирика Стефана Малармеа, Пола Верлена и Артура Рембоа. 4. Руски симболизам (Александар Блок, Сергеј Јесењин). 5. Покрет акмеизма (Н.С. Гумиљов, А.А. Ахматова, О.Е. Мандељштам). 6. Покрет футуризма и Ф.Т. Маринети. 7. Први колоквијум 8. Руски футуризам (В. Мајаковски, В. Хлебњиков). 9. Појам пјесничке авангарде. Поетика експресионизма (генеза појма, идеје, уметнички израз). 10. Експресионистичка генерација (Дојблер, Хајм, Ходис, Верфел, Тракл, Штрам). 11. Поетика и пјесници дадаизма (Т. Цара, М. Дишан). 12. Андре Бретон и поетика надреализма. 13. Српски надреализам (М. Ристић, Д. Матић, М. Дединац, А. Вучо, К. Поповић, О. Давичо). 14. Милош Црњански и поетика суматраизма. 15. Други колоквијум 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Јокић, В.	Симболизам, хрестоматија, Цетиње	1967				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Константиновић, З.	Експресионизам, хрестоматија, Цетиње	1967				
Фридрих, Х.	Структура модерне лирике, прев., Загреб	1969				
Група аутора	Поетика руског формализма, зборник радова, прев., Београд	1970				
приредио: Павловић, М.	Песништво од Војислава до Бојића, хрестоматија, Београд	1972				
Недељковић, Д и Радовић, М.	Уметност тумачења поезије, зборник радова, Бгд.	1979				
Вучковић, Р.	Модерни правци у књижевности, хрестоматија, Београд	1984				
Обавезе, облици	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	

провере знања и оцјењивање	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5
	домаћа задаћа	5	5
	1. колоквијум	20	20
	2. колоквијум	20	20
	семинарски рад	10	10
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
УКУПНО	100	100 %	
Web страница			
Датум овјере			