
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: <i>Енглески језик и књижевност</i>					
	I циклус студија	II година студија				
Пун назив предмета	МОДЕРНА АМЕРИЧКА КЊИЖЕВНОСТ					
Катедра	Катедра за англистику – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
EJ-4-9	Обавезни	IV	5			
Наставник/ -ци	др Марија Летић, доцент					
Сарадник/ -ци	мр Свјетлана Огњеновић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S_o		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_o
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Савладавање текстова америчке књижевности 2. Упознавање са америчким књижевним идиомом 3. Читање књижевних дјела на енглеском језику 4. Побољшање вокабулара 					
Условљеност	Положен испит из Старе америчке књижевности					
Наставне методе	Методe слушања, читања и писања; Фронтални и интерактивни облик наставе;					
Садржај предмета по седмицама	<p>Модерно доба и модерна књижевност; модернизам – увод Натурализам и његове одлике: Стивен Крејн, Чамац Модерна поезија: Фрост, Стивенс, Вилјамс, Паунд Америчка кратка прича: Ш. Андерсон, Мајка Изгубљена генерација: Е. Хемингвеј, Старац и море, Ф. С. Фицџералд, Велики Гетсби Амерички роман тока свијести: В. Фокнер, Бука и бес Први парцијални испит Књижевност после другог свјетског рата – преглед Драма: Тенеси Вилијамс, Стаклена Менаџерија, Драма реализма: Јуџин О'Нил: Дуго путовање у ноћ Роман и новела: Сол Белоу, Искористи дан, Харпер Ли, Убити птицу ругалицу Џинс проза: Џ. Д. Селинџер, Ловац у ражи, Џ. Керуак На путу Нови талас у поезији: Харлемска ренесанса Савремени токови у књижевности: Дон де Лило, Пол Остер Други парцијални испит Завршни испит</p>					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Vukčević, R.	American Literature: A Reader, Filološki fakultet, Beograd	2008				
Richard Ruland, Malcolm Bradbury	From Puritanism to Postmodernism: a History of American Literature, Penguin Books, New York	1991				
Christopher Beach	The Cambridge Introduction to Twentieth-Century American Poetry, Cambridge University Press, Cambridge	2003				
Christopher Macgowan	Twentieth-Century American Poetry, Blackwell Publishing, Malden	2004				
Matthew J. Bruccoli and Richard Layman (eds.)	Encyclopedia of American Literature, Facts on File, New York	2002				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
J. A. Cuddon	Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory,	2000				

	Penguin, London		
Обавезе, облици проvjере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10%
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	10	10%
	студија случаја – групни рад	–	
	тест/ колоквијум	30	30%
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе	–	
	практични рад	–	50%
	Завршни испит		
завршни испит (усмени/ писмени)	50 (20/30)	50%	
УКУПНО	100	100 %	
Web страница	www.ffuis.edu.ba		
Датум овјере	2016.		