

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм: Енглески језик и књижевност					
		I циклус студија		II година студија			
Пун назив предмета		МОДЕРНА АМЕРИЧКА КЊИЖЕВНОСТ					
Катедра		Катедра за англистику - Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
EJ-4-9			Обавезни		IV		5
Наставник/ -ци		др Свјетлана Огњеновић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци		-					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_o	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_o	
2	2	0	42	42	0	1,4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално							
Исходи учења		1. Савладавање текстова из америчке књижевности 2. Упознавање са америчким књижевним идиомом 3. Читање књижевних дјела на енглеском језику 4.Побољшање вокабулара					
Условљеност		Положен испит из Старе америчке књижевности					
Наставне методе		Методе слушања, читања и писања; фронтални и интерактивни облик наставе;					
Садржај предмета по седмицама		Увод: Модерно доба и модерна књижевност На прелазу између поезије 19. вијека и модерне поезије: Роберт Фрост Модернизам и имажизам: Гертруда Стајн и Езра Паунд Модерна поезија: Волас Стивенс и Вилијам Карлос Вилијамс Нови талас у поезији: Харлемска ренесанса Америчка кратка прича: Ш. Андерсон, Мајка (1919) Први парцијални испит Амерички натурализам: Т. Dreiser, Sister Carrie (1900) Roaring twenties: Ф. С. Фицџералд, Велики Гетсби (1925) Изгубљена генерација: Е. Хемингвеј, A Farewell to Arms (1929) Амерички роман тока свијести: В. Фокнер, Бука и бес (1929) Great depression era: Џон Стајнбек, Плодови гњева (1939) Почетак драме у Америци: Great God Brown (1926) Драма реализма: Јуџин О'Нил: Дуго путовање у ноћ (1941-2; 1956) Други парцијални испит					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
С. Огњеновић (ур.)		Збирка текстова из Модерне америчке књижевности			2021		
Richard Ruland, Malcolm Bradbury		From Puritanism to Postmodernism: a History of American Literature, Penguin Books, New York			1991		
Christopher Beach		The Cambridge Introduction to Twentieth-Century American Poetry, Cambridge University Press, Cambridge			2003		
Christopher Macgowan		Twentieth-Century American Poetry, Blackwell Publishing, Malden			2004		
Matthew J. Bruccoli and Richard Layman (eds.)		Encyclopedia of American Literature, Facts on File, New York			2002		
Допунска литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
J. A. Cuddon		Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory, Penguin, London			2000		

Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама		
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		
	студија случаја - групни рад	–	
	тест/ колоквијум	30	30%
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе	–	
	практични рад		
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	70	70%
	УКУПНО	100	100 %
Web страница	www.ffuis.edu.ba		
Датум овјере	2016.		