
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Разредна настава</b>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ 2					
<b>Катедра</b>	Студијски програм за разредну наставу - Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH8-2a	обавезан	VII	7			
<b>Наставник/ -ци</b>	мр Обрад Јовановић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	/					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	4	0	48,3	96,5	0	1,6
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 90 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 144,8 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 234,8 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање студената да код ученика могу развијати разумијевање језика естетике, умјетничке форме,</li> <li>Да ученике могу обучити вјештинама неопходним за разумијевање визуелних садржаја</li> <li>Да ученике могу научити техникама и руковању материјалима потребним за ликовно изражавање, те да ученике оспособљавају да усавршавају поглед на свијет и реагују на њега.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема услова за слушање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Елементи наставе ликовног васпитања</li> <li>Наставни принципи и методе. Облици рада и типови часа. Теме и пројекти.</li> <li>Ликовна подручја - области рада.</li> <li>Методологија обликовања - ликовни елементи.</li> <li>Материјали и наставна средства. Увод у ликовне технике.</li> <li>Сликарске, вајарске, графичке и алтернативне технике</li> <li>Организација наставног рада.</li> <li>Видови планирања.</li> <li>Припремање за час и организација часа.</li> <li>Поступци и техника припремања за час.</li> <li>Примери часова сликања, вајања, цртања, графике, примењених уметности, архитектуре, визуелних комуникација, естетског процењивања.</li> <li>Слободне активности.</li> <li>Обиласци музеја и галерија.</li> <li>Процењивање резултата у ликовном васпитању.</li> <li>Личност учитеља као ликовног педагога (перманентно усавршавање).</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Беламарић, Д.	Дијете и облик, Школска књига, Загреб	1986.				
Карлаварис, Б.	Методика ликовног одгоја 2, Ријека	1991.				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Карлаварис, Б.	Моје дете ликовно васпитање, Народна књига, Београд	1961.				
Квашчев, Р.	Развијање креативног понашања личности, Свјетлост, Сарајево	1974.				
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5		
	домаћа задаћа		5	5		
1. колоквијум		25	25			

	2. колоквијум	25	25
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>			