
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Комунологија</b>					
	II циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	КРЕАТИВНО ПИСАЊЕ					
<b>Катедра</b>	Катедра за србистику- Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
M-KO2-2/2	изборни	II	5			
<b>Наставник</b>	др Саша Кнежевић, ванредни професор					
<b>Сарадник</b>	-					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S <sub>0</sub>
3	2	0	63	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 75 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 105 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 180 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стицање теоријских и практичних знања која студенте квалификују за креативан рад у медијима. Посебан акценат ставља се на креативно писање вијести, фичера, репортаже, цртице, интервјуа и коментара.</li> <li>2. Поред увода у креативно писање, студенти савладавају све врсте креативног писања фактографских, белетристичких и аналитичких облика новинарског изражавања.</li> <li>3. Студенти се на курсу детаљно упознају и са најбољим практичним примјерима креативног писања из домаће и свјетске медијске праксе.</li> <li>4. Инсистира се на практичном обучавању студената за креативно писање из оних облика новинарског изражавања који студенти одаберу, као и писање радова који ће у оквиру наставе бити читани и анализирани.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, аудиторне вјежбе, консултације					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Увод у креативно писање</li> <li>2. Креативно писање вијести</li> <li>3. Методе извјештаја писаног техникама креативног писања</li> <li>4. Креативно писање репортаже</li> <li>5. Цртица писана техником креативног писања</li> <li>6. Припрема за тест и израду семинарских радова</li> <li>7. Рад на интервјуу креативним техникама</li> <li>8. Колоквијум</li> <li>9. Креативно писање класичног интервјуа</li> <li>10. Интервју профил писан техникама креативног писања</li> <li>11. Креативно писање чланка</li> <li>12. Коментар писан у кључу креативног писања</li> <li>13. Писање новинске колумне</li> <li>14. Вођење блога</li> <li>15. Писање позоришне критике</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Ђорђевић, С.	Креативно писање, Филозофски факултет у Нишу	2012.				
Шаре, С.	Како писати за новине (Језик јавне комуникације), Медија нектар	2004.				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Evans, H.	Newsman's English Editing and Design (How to write clearly, concisely, vividly), Heyneman London	1987.				
Sins, N.	The Literary Journalists					
<b>Обавезе, облици</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	

проvjере знања и оцјењивање	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10 %
	практични радови	30	30 %
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	60	60 %
УКУПНО	100	100 %	
Датум овјере			