

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале						
		Студијски програм: Српски језик и књижевност						
		I циклус студија		II година студија				
Пун назив предмета		КЊИЖЕВНОСТ РЕНЕСАНСЕ И БАРОКА						
Катедра		Катедра за србистику - Филозофски факултет Пале						
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS	
CJ4-5			обавезан		IV		4	
Наставник		Др Маријана Митрић, доцент						
Сарадник		-						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀		
2	1	0	42	21	0	1,4		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 63h					
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 108h семестрално								
Исходи учења		Овладавање знањима историје и теорије књижевности ренесансе и барока и оспособљавање студената за самосталан интерпретативно - аналитички рад.						
Условљеност		Нема услова пријављивања и слушања предмета.						
Наставне методе		Предавања, рад на вјежбама, дискусија, задаће, тестови, семинарски рад, консултације.						
Садржај предмета по седмицама		1. Појмови <i>хуманизам</i> и <i>ренесанса</i>: периоди и поетике. 2. Културни центри, институције, ствараоци. 3. Систем жанрова у ренесансној књижевности. 4. Ренесансна лирика: узор, облици, пјесничке школе и стилски првци. 5. Први драмски облици: еклога, пасторала, црквена драма (приказање). 6. Савремени живот и ренесансна драма: фарса, облици комедије. 7. Комички театар Марина Држића. 8. Прелазно доба. Друштвене промјене и еволуција књижевних жанрова. 9. Барок у умјетности и књижевности: тематске и стилске специфичности. 10. Католичка обнова и умјетност 17. вијека: утицаји у књижевним жанровима. 11. Барок у поезији: маринизам, претизам, аркадија, рококо. 12. Барокни спјевови: пародије и побожна поезија. 13. Барокне драме: форма, садржај, поетика. 14. Мелодраме и мелодрамски балети: барокна сценографија. 15. Барокни епови: облици и карактеристике. Теорија барокног епа.						
Обавезна литература								
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)		
Пантић, М.		Хуманизам и ренесанса; Из књижевне прошлости, Београд			1967/1978.			
Чале, Ф.		Петрарка и петраркизам; Марин Држић „Дјела“, Загреб			1971/1979.			
Бојовић, З.		Дубровачки писци; Историја дубровачке књижевности, Београд			2001/2014.			
Допунска литература								
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање		Врста евалуације рада студента			Бодови	Проценат		
		Предиспитне обавезе						
		присуство предавањима/ вјежбама			10			
		позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј			20			
		тест/ колоквијум			20			
		практични рад						

	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			