	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале	
	Студијски програм: Општа књижевност и театрологија	
	I циклус студија / IV година студија	

Пун назив предмета	КЊИЖЕВНА И ПОЗОРИШНА КРИТИКА
Катедра	Катедра за компаративистику-Филозофски факултет Пале

Шифра предмета	**Статус предмета**	**Семестар**	**ECTS**
Т7-1	обавезан	VII	5

Наставник	проф. др Владан Бартула
Сарадник	Маријана Кокоруш, асистент

Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			**Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)**			**Коефицијент студентског оптерећења S_o[1]**
П	**АВ**	**ЛВ**	**П**	**АВ**	**ЛВ**	**S_o**
2	2	0	42	42	0	1,4

укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h	укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h

Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско):
144 h семестрално

Исходи учења	Савлађивање драматуршких модела, њихова примјена и разрада на конкретним драмским примјерима.
Условљеност	Нема условљености.
Наставне методе	Предавања, вјежбања. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације
Садржај предмета по седмицама	1. Увод: одређење појмова (хронолошки преглед) 2. Књижевна и позоришне критике - теорија књижевности / позоришта и естетика. 3. Оцјењивање: став и вредносни суд као суштина критике (критика према историји) 4. Дневна критика (вредновање – информисање) 5. Периодична "часописна" критика (вредновање – анализа) 6. "Научна" критика (интерпретација) 7. Импресионистичка и структуралистичка анализа 8. Тумачење као основа критике 9. "Значење" дјела као изазов или "повод" критике 10. Између интерпретације и анализе (новинска или академска критика) 11. "Предмет" (дјело) критике (канонско/ремек дјело) 12. Различити приступи дјелу – методе интерпретације (нпр. феминистички, идеолошки) 13. Интертекстуалност 14. Критика као рецензија (априорно вредновање) *15.* Техника извођења свих типова критике (практични оглед)

Обавезна литература

Аутор/ и	**Назив публикације, издавач**	**Година**	**Странице (од-до)**
	Српска књижевност у књижевној критици, књ. 11, Београд	1966.	
Јовановић, Р.	Позориште и драма, Београд	1984.	
Стојковић, Б.	Историја српског позоришта, Београд	1979.	
Здравковић, М.	Речник основних позоришних појмова, Београд	2006.	
Иберсфелд, А.	Кључни термини позоришне анализе, Београд	1996.	
Поповић, Т.	Речник књижевних термина, Београд	2008.	
Лесинг	Хамбуршка драматургија, Загреб	1980.	
Батушић, Н.	Увод у театрологију, Загреб	1980.	

Допунска литература

Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	**Врста евалуације рада студента**	**Бодови**	**Проценат**
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	20	
	тест/ колоквијум	20	

	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			