

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Кинески језик и књижевности</b>					
	II циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	КИНЕСКА КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА					
<b>Катедра</b>	Катедра за синологију- Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
МКЕ1-5/2	изборни	I	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Јуе Јоуси					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S <sub>0</sub>
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Овладавање проблематиком међусобних утицаја и сажимања класичне кинеске књижевности и културе.					
<b>Условљеност</b>	Нема					
<b>Наставне методе</b>	Вербално-текстуална метода					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1	Уводни час				
	2	Класична кинеска књижевности				
	3	Класична кинеска култура				
	4	Утицај класичне кинеске књижевности на кинеску културу				
	5	Утицај класичне кинеске књижевности на кинеску културу данас				
	6	Утицај и извори класичне кинеске културе у класичној кинеској књижевности 1				
	7	Утицај и извори класичне кинеске културе у класичној кинеској књижевности 2				
	8	Кинеска култура и кинески писци: класика и савременост				
	9	Кинеска култура и кинески пјесници: класика и савременост				
	10	Кинеска драма и популарна култура				
	11	Казивање прича и популарна култура				
	12	Драма, сценска умјетност и популарна култура				
	13	Културолошки аспекти класичне кинеске књижевности и књижевна анализа 1				
	14	Културолошки аспекти модерне кинеске књижевности и књижевна анализа 2				
	15	Културолошки аспекти савремене кинеске књижевности и књижевна анализа 3				
	16	Систематизација градива				
	17	Завршни испит				
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Zhouji. Wang Li. Dong Zhiqiao deng. Wang Li	Pearls of Tang and Song Poetry. Shanghai Culture Publishing House. 2008.	2008				
	Gudai hanyu fudao ji xitiji. Zhonghua shuju. 2006.	2006				
	Gudai hanyu tongbu lianddao yu lianxi. Zhonghua shuju. 2006.	2006				
	Poems of Tang and Song Dynasty. Qiu Xiaolong trans. Huadong shifandaxue chubanshe. 2005.	2005				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10		

	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	40	40
	студија случаја – групни рад		
	тест/ колоквијум		
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50
УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	28.09.2016		