
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Општа књижевност и театрологија</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	ЈУЖНОСЛОВЕНСКА ДРАМА					
Катедра	Катедра за компаративистику– Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
T7-6/2	изборни	VII	3			
Наставник/ -ци	др Раде Симовић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	1. Преглед јужнословенске драме од трагова антике до савремене драме 2. Средњовјековно позориште, ренесанса, барокно улично позориште, Карађоз 3. Модерна драма 4. Савремена драма					
Условљеност	Положена Историја српске драме и позоришта 1					
Наставне методе	Предавања, вјежбе					
Садржај предмета по седмицама	1. Трагови античког и римског позоришта 2. Литургијска драма 3. Позориште и дух ренесансе, позоришна ренесанса у Дубровнику 4. Марин Држић – живот и дјело 5. Први покушаји формулисања теорије луткарског позоришта 6. Пастирске игре: <i>Помет</i> , <i>Тирена</i> , <i>Новела од Станца</i> 7. Ерудитна комедија: <i>Дундо Мароје</i> 8. Велики вијек Дубровника, појава мелодраме, Иван Гундулић <i>Дубравка</i> 9. Извођачки елементи дубровачког барокног позоришта прве половине XVII вијека 10. Барокно улично позориште, улично позориште у Босни и Херцеговини, Карађоз 11. Школско позориште у Загребу и Осиеку 12. Школско позориште код Срба у току XVIII вијека 13. Модерна драма 14. Мирослав Крлежа: <i>Краљев</i> , <i>Вучијак</i> , <i>Господа Глембајеви</i> , <i>Аретеј</i> 15. Савремена јужнословенска драма (Брешан, Хинг, Христић, Јовановић, Ковачевић, Лукић, Поповић, Козак, Смоле, Стефановски, Шнајдер					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Лешић, Ј.	Историја југословенског позоришта и драме 1 и 2 (скрипта)	1975	2-152 и 1-143			
Вучковић, Р.	Модерна драма, ИП Веселин Маслеша, Сарајево	1982				
Крлежа, М.	Драме, удружени издавачи, Београд	1966				
Лакичевић, О.	Антологија савремене југословенске драме, ИП Светозар Марковић, Београд	1984				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Обавезе, облици	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	

провере знања и оцјењивање	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10%
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	10	10%
	студија случаја – групни рад	20	20%
	тест/ колоквијум		
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад	10	10%
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50%
УКУПНО	100	100 %	
Датум овјере			