

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
	Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност и библиотекарство					
	I циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	ИСТОРИЈА ПИСМА					
Катедра	Катедра за библиотекарство-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ОБ1-4	обавезан	I	5			
Наставник/ -ци	др Радославка Сударушић, доцент					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀
2	2	0	42	42		1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање елементарних знања из палеографије, дипломатике и епиграфике. 2. Овладавање знањем из области историје писма и науке о писму. 3. Разумијевање фактора који су условили настанак и ширење писама. 4. Усвајање основних знања о развоју штампарског писма и савремених облика дигиталног писма. 					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наука о писму и њен метод. Помоћне историјске науке. Палеографија. Хронологија писма. Појам писма, системи писања, стандардизација и фонетизација писма. 2. Етапе у развоју писма. Претече писма. 3. Прва писма (сумерско, египатско, кинеско...). 4. Дешифровање старих писама и недешифрована писма. 5. Алфабетско писмо. 6. Европска писма, грчко писмо и његови дивергенти. 7. I колоквијум 8. Латиница, врсте латинице, епиграфски, рукописни споменици и инкунабуле. 9. Словенска писма. Глагољица. Ћирилица, реформе ћирилице. 10. Епиграфски и рукописни споменици, инкунабуле и србуље. 11. Писма на тлу Босне и Херцеговине. 12. Писмо графичке штампе (од Гутенберга до кодираног писма). Развој типографског писма. 13. Резање, ливење и дизајн типографског писма у 20. веку. 14. Историјски преглед материјала за писање и штампу. 15. II колоквијум. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Бараћ, Д.	Општа историја писма, Економика	2004	7-125			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Бугарски, Р.	Писмо, Матица српска	1996	7-174			
Ђорђевић, П.	Историја српске ћирилице, Завод за уџбенике и	1990	9-65			

	наставна средства		
Стипишић, Ј.	Помоћне повијесне знаности, Школска књига	1985	3-10; 31-138; 141-170
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5
	домаћа задаћа	5	5
	1. колоквијум	25	25
	2. колоквијум	25	25
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
УКУПНО	100	100 %	
Web страница			
Датум овјере			