

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
	Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Филозофија					
	I циклус студија		IV година студија			
Пун назив предмета	ИСТОРИЈА ФИЛОЗОФИЈЕ VII: XIX ВИЈЕК					
Катедра	Катедра за филозофију-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар	ECTS	
ФИ 7-1		обавезан		VII	5	
Наставник/ -ци	др Мишо Кулић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	мр Биљана Грачанин, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀₁
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	Упознавање студената с темељним појмовима, темама и проблемима филозофије XIX вј.: филозофија, наука и настајање питања о „кризи науке,“ кроз учење сљедећих мислилаца: 1. Фојербах 2. Маркс 3. Шопенхауер 4. Ниче 5. Кјеркегор 6. Берсон 7. Дилтај 8. Новокантовци.					
Условљеност	Положен испит из предмета Историја филозофије VI: Њемачка класична филозофија II. Потребна предзнања из сродних историјских и систематских филозофских дисциплина.					
Наставне методе	Настава се изводи у облику предавања и аудиторних вјежби. Учење, семинарски рад, колоквиј и консултације.					
Садржај предмета по седмицама	1. Историјско-филозофске претпоставке филозофије XIX вијека					
	2. Лудвиг Фојербах - критика Хегеловог идеализма и повратак натуралистичком материјализму					
	3. Постхегеловска филозофија: Хегеловска десница					
	4. Постхегеловска филозофија: Хегеловска лјевица					
	5. Филозофија Карла Маркса					
	6. Ирационално порекло свијета или свијет као воља и представа – Артур Шопенхауер					
	7. Фридрих Ниче и критика метафизике, платонизма и хришћанства					
	8. Серен Кјеркегор - егзистенција и сопство; очајање као болест на смрт					
	9. Огист Конт и позитивизам					
	10. Психологистички индивидуализам Џона Стјуарта Мила и филозофија еволуционизма Херберта Спенсера					
	11. Филозофија живота и интуиционизам Анри Бергсона					
	12. Новокантовство, Баденска школа: В. Винделбанд и Хајнрих Рикерт					
	13. Новокантовство, Марбуршка школа: Херман Коен, Паул Наторп, Ернст Касирер					
	14. Вилхелм Дилтај - критика "историјског ума"; изградња историјског свијета и утемељење духовних наука					
	15. Претпоставке феноменологија: Брентано, Болцано, Хусерл					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-	

			до)	
Фојербах, Л.	Избор из дела, Матица Хрватска, Загреб, једна студија по избору	1956.		
	Хегеловска десница, Веселин Маслеша, Сарајево, – један аутор по избору	1980.		
	Хегеловска љевица, Веселин Маслеша, Сарајево, – један аутор по избору	1980.		
Маркс, К.	поглавље по избору из дјела по избору			
Шопенхауер, А.	Свет као воља и представа I,II, Матица Српска, Нови Сад, – поглавље по избору	1981.		
Ниче, Ф.	Рођење трагедије из духа музике Култура, Београд	1960.		
Кјеркегор, С.	Појам стрепње, Српска књижевна задруга, Београд, - поглавље по избору	1970.		
Бергсон, А.	Стваралачка еволуција, ИК Зоран Стојановић, Сремски Карловци	1991.		
Дилтај, В.	Изградња историјског света у духовним наукама, БИГЗ, Београд, - поглавље по избору	1980.		
Хусерл, Е.	Криза европских наука и трансцендентална феноменологија, Дечје новине, Горњи Милановац, поглавље по избору	1991.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Филиповић, В.	Новија филозофија Запада, филозофска хрестоматија VIII, Матица Хрватска, Загреб	1968.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10%
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		20	20%
	студија случаја – групни рад			
	тест/ колоквијум		20	20%
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе			
	практични рад			
	Завршни испит			
завршни испит (усмени/ писмени)		50	50%	
УКУПНО		100	100 %	
Web страница	www.ffuis.edu.ba			
Датум овјере				