

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност и театрологија					
	I циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	ГРАМАТИКА САВРЕМЕНОГ СРПСКОГ ЈЕЗИКА					
Катедра	Катедра за србистику–Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
T1-5	обавезан	I	5			
Наставник/ -ци	др Вера Ђеврић Нишић, доцент					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	Упознавање студената са синтаксичком структуром српског књижевног језика; и правописних норми српског књижевног језика.					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синтакса – предмет проучавања. Реченица. Шта је реченица? Интонација реченице. 2. О синтаксичкој анализи реченице. Реченично језгро и периферија. Подела реченица (критеријум класификације: по садржају, облику и саставу). 3. Проста реченица. Основни чланови реченице. Напоредни реченични делови. Једночлане реченице (безличне реченице, номинативне реченице, инфинитивне реченице). 4. Конгруенција (слагање реченичних делова). 5. Сложена реченица. Сложене реченице напоредног односа (паратакса). 6. Сложена реченица зависног односа (хипотакса). Туђи говор (управни говор, неуправни говор, доживљени говор). 7. I колоквијум 8. Сложена синтаксичка целина. Падежи. О проучавању падежа као посебног језичког подсистема. Неправи и прави падежи. 9. Глаголски облици. Значење глагола и њихова синтаксичка функција. Временска и модална значења глаголских облика. Значење и употреба глаголских облика. Презент. О претериталним глаголским облицима. Глаголски облици за радњу у будућности. Модални глаголски облици. Безлични глаголски облици. 10. Правопис. Писмо. Основне норме нашег писма. Велико слово. Гчлавне норме и њихови односи. Велико слово унутар вишечланих властитих имена. Куртоазна употреба великог слова. 11. Спојено и одвојено писање речи. Три врсте спојеног и одвојеног писања (спојено, одвојено, полусложеничко). 12. Ијекавско и екавско књижевно наречје. Уобличавање речи из класичних језика и друге интернационалне лексике. 13. Прилагођавање писања имена из страних живих језика (транскрипција). Интерпункција. Скраћенице. Подела речи на крају реда. 14. Комбиновање правописних знакова и видова текста или слога. Имена и њихове норме. 15. II колоквијум. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Миновић, М.	Синтакса српскохрватског-хрватског књижевног језика, Сарајево	1987				
Николић. В.	Примена нових синтаксичких учења у школској пракси, Пале	2003				

Поповић, Љ.	Комуникативно-граматичка анализа реченице, Београд	1997		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		25	25
	2. колоквијум		25	25
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				