

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале						
		Студијски програм: Српски језик и књижевност						
		I циклус студија		I година студија				
Пун назив предмета		ФОНЕТИКА СРПСКОГ ЈЕЗИКА						
Катедра		Катедра за србистику - Филозофски факултет Пале						
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS	
CJ1-2			обавезан		I		5	
Наставник/ -ци		Др Биљана Самарџић, редовни професор						
Сарадник/ -ци		Мср Душан Пејић, виши асистент						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀		
2	2	0	42	42		1,4		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h					
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144h семестрално								
Исходи учења		1. Студенти треба да овладају теоријском основом науке о гласовима 2. Да се упознају са резултатима различитих аспеката изучавања гласова - савремених и класичних 3. Да стекну основна знања о фонетским нивоима језичке културе						
Условљеност								
Наставне методе		Настава се изводи у облику предавања и аудиторних вјежби. Учење, домаћи задаци, колоквијуми и консултације						
Садржај предмета по седмицама		Историјско-лингвистичка проблематика српског језика. Графијски системи српског језика. Реформа ћирилице Саве Мркаља. Живот и дјело Вука Стефановића Караџића и његов рад на реформи језика. Значај илираца. Бечки књижевни договор и главна правила за јужно нарјече. Успостављање везе између фонетике и фонологије: фонетика и фонологија као двије дисциплине које проучавају јединствену језичку дјелатност. Гласовни систем српског језика. Говорни органи и физиологија гласа. Класификација гласова у односу на њихову артикулацију у говорном тракту. Класификација гласова у односу на њихов акустички пренос или аудитивни пријем. Могућност аудитивне дескрипције гласова. Колоквијум Звук и глас, тон и шум. Елементи гласа: јачина, висина и боја. Вокали. Артикулациони положај језика - четири критеријума описа вокала. Систем кардиналних вокала. Сугласници. Артикулациони фонетски опис заснован на извору и правцу ваздушног тока. Артикулациони фонетски опис сугласника заснован на присуству и одсуству вибрације. Артикулациони фонетски опис сугласника заснован на положају меког непца и мјесту артикулације (усне, зуби или тврдо непце). Активни и пасивни артикулатори. Секундарне артикулације: лабијализација, палатализација и веларизација.						
Обавезна литература								
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)		
Милетић, Б.		Основи фонетике српског језика, Београд			1960.	1-112		
Симић, Р. и Остојић, Б.		Основи фонологије српскохрватског језика, Титоград			1981.	7-290		
Допунска литература								
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)		
Стевановић, М.		Савремени српскохрватски језик I, Београд			1980.	67-165		
Обавезе, облици		Врста евалуације рада студента				Бодови	Проценат	

провјере знања и оцјењивање	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10
	позитивно оцјењен сем. рад	20	20
	колоквијум	30	30
	Завршни испит		
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			