
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Филозофија					
	I циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	ФИЛОЗОФИЈА ТЕХНИКЕ					
Катедра	Катедра за филозофију – Филозофског факултета Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ФИ 1-4	обавезан	I	5			
Наставник/ -ци	др Желимир Вукашиновић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци	мр Данијела Богдановић, асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разумијевање основних проблема филозофије технике у односу на питање стварања, модернизације и феномена естетизације у (пост)модерној култури. 2. Проблематизовање односа између метафизике, науке и технике, те умјетности и технике, у оквиру разумијевања конституције друштвених односа и статуса културе. 					
Условљеност						
Наставне методе	Предавања и вјежбе. Учесће у настави – презентације, есеј, усмени испит, консултације.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шта је техника? О филозофији технике. Про-извођење и стварање. 2. Physis-techne. Концепти вредновања технике и тумачење суштине технике. 3. Платон-Аристотел: Mimesis, poiesis, techne. 4. Метафизика развоја, умјетност, наука и античко разумијевање појма techne. 5. Проблем стваралаштва у средњем вијеку. Разлика појмова actus и operatio. 6. Нови вијек: доба слике свијета, природна наука и техника. 7. Рационализам и идеја напретка. Хуманизам и техницизам. 8. Филозофија као критика и критика технике. 9. Телеолошки аспекти у Хегеловој науци логике и појам технике. 10. Маркс: рад, капитал и техника. Техницизам и акумулација. Проблем отуђења. 11. Човјек, техника и култура. Техника и наука као идеологија. 12. Хајдегер: метафизика, техника и смисао бивствовања. 13. Репродукција и техника. Постмодерно стање и модерна филозофија технике. 14. Умјетност у доба репродукције. (Бењамин) 15. Техника у друштву спектакла. Симулација, умјетност, хиперреалност и техника. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Шарчевић, А. (прир.)	Филозофија модерног доба III – филозофија технике, Веселин Маслеша, Сарајево	1991.	5-50, 103-164, 258-294, 385-420.			
Хајдегер, М.	Предавања и расправе, „Питање о техници“, Плато, Београд	1999.	9-32.			
Бењамин, В.	Уз критику силе, есеји, СЦС, Загреб	1971.	53-82.			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Гадамер, Х. Г.	Ум у доба науке, Плато, Београд	2000.	144-169.			
Бургер, Х.	Филозофија технике, Напријед, Загреб	1979.	5-155.			
Хусерл, Е.	Криза европских наука и трансцендентална филозофија, Дечје новине, Горњи Милановац	1991.	13-74.			
Хајдегер, М.	Шумски путеви, „Доба слике света“, Плато, Београд	2000.	60-90.			

Хабермас, Ј.	Техника и знаност као идеологија, Школска књига, Загреб	1986.	5-187.
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	15	15
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	30	30
	студија случаја – групни рад		
	тест/ колоквијум		
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
завршни испит (усмени/ писмени)	55	55	
УКУПНО	100	100 %	
Web страница	www.ffuis.edu.ba		
Датум овјере			