
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Филозофија					
	I циклус студија	II година студија				
Пун назив предмета	ФИЛОЗОФИЈА ИГРЕ					
Катедра	Катедра за филозофију – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ФИ 4-6/3	изборни	IV	5			
Наставник/ -ци	Др Мишо Кулић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	Мр Данијела Милинковић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	1.					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе	(само набројати методе које користите за реализацију облика наставе)					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Античко схватање умјетности и игре 2. Смисао појмова: techne, poiesis i mimesis 3. Платоново схватање игре 4. Аристотелово поимање трагедије 5. Никола Кузански и смисао игре 6. Нововјековно рационалистичко поимање игре 7. Имануел Кант: логички и естетски судови, суд укуса. Однос умјетности и природе. Игра и слобода 8. Фридрих Шилер и естетски лијепо. Слобода и игра 9. Филозофија Артура Шопенхауера и схватање музике 10. Фридрих Ниче: трагична игра и афирмација живота. 11. Модерна филозофска схватања игре 12. Мартин Хајдегер и превазилажење појма mimesis 13. Еуген Финк и игра као један од основних феномена човјековог постојања 14. Поимање игре у филозофији Х.Г. Гадамера 15. Јохан Хујзинга и разумијевање односа игре и културе 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Платон	Закони, БИГЗ, Београд,		1971			
Платон	Држава, БИГЗ, Београд,		1983			
Аристотел	Политика, Култура, БЕоград,		1970			
Аристотел	О пјесничкој умјетности, Дерета, Београд,		2002			
Финк, Е.	Основни феномени људског постојања, Нолит, Београд,		1984			
Хајдегер	Мишљење и пјевање, Нолит, БЕоград,		1982			
Гадамер, Х.Г.	Истина и метода, Веселин Маслеша, Сарајево,		1978			
Узелац, М.	Филозофија игре, Књижевна заједница Новог Сада, Нови Сад,		1999			
Кант	Критика моћи суђења, Дерета, Београд,		2003			
Хујзинга	Ното ludens, Напријед, Загреб,		1992			
Шилер	О лепом, Book & Marso, Београд,		2007			
Ниче	Рођење трагедије из духа музике, Дерета, Београд,		2001			

Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици проvjере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	нприсуство предавањима/ вјежбама		10	10%
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		20	20%
	студија случаја – групни рад			
	тест/ колоквијум		20	20%
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе			
	н практични рад			
	Завршни испит			
завршни испит (усмени/ писмени)		50	50%	
УКУПНО		100	100 %	
Web страница	www.ffuis.edu.ba			
Датум овјере				