

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Општа књижевност и театрологија</b>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ЕВРОПСКА КЊИЖЕВНОСТ 19. ВИЈЕКА					
<b>Катедра</b>	Катедра за компаративистику–Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
T4-2	обавезан	IV	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Јован Делић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Упознавање студената са најзначајнијим дјелима европске књижевности 19. вијека.</li> <li>Разумијевање главних поетичких особина поменог раздобља.</li> <li>Оспособљавање за тумачење најзначајнијих дијела поменутог периода.</li> <li>Оспособљавање за самосталну интерпретацију романа 19. вијека.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Положен испит из Европске књижевности до 19. вијека.					
<b>Наставне методе</b>	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Увод у проучавање опште књижевности 19. вијека. Поетика, аутори и дјела.</li> <li>Успон и поетика романтизма. Романтизам као доминантна стилска формација (књижевна епоха) прве половине 19. вијека.</li> <li>Националне варијанте романтизма. Пушкин: Евгеније Оњегин. Љермонтов: Јунак нашег доба.</li> <li>Шкотско интересовање за националну прошлост. Историјски колорит и психологија јунака у роману Ајванхо Валтера Скота.</li> <li>Одјек историјских догађаја у француском роману. Виктор Иго: Јадници или Богородичина црква у Паризу.</li> <li>Успон и поетика реализма. Мимезис. Реализам као књижевни метод. Реализам као доминантна стилска формација (књижевна епоха) друге половине 19. вијека. Теорија реализма у Француској 19. вијека.</li> <li>1. Колоквијум</li> <li>Друштвена стварност као лична судбина у Балзаковим и Стендаловим романима</li> <li>Писци и дјела: Стендал: Црвено и црно. Балзак: Чича Горио. Флобер: Госпођа Бовари.</li> <li>Викторијански друштвени и морални поредак. Роман као критичка свијест о том поретку.</li> <li>Емили Бронте: Оркански висови. Чарлс Дикенс: Велика Очекивања</li> <li>Гогољ: Мртве душе. Шињел</li> <li>Достојевски: Злочин и казна или Браћа Карамазови; Толстој: Ана Карењина или Рат и мир.</li> <li>Поетика натурализма. Зола: Нана или Жерминал.</li> <li>2. Колоквијум.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Глушчевић, З.	Романтизам (хрестоматија).	1962				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Кохан, П. С.	Историја западноевропске књижевности 1, Веселин Маслеша, Сарајево	1955	205-210;			
Кохан, П. С.	Историја западноевропске књижевности 2, Веселин	1959	41-78; 81-139.			

	Маслеша, Сарајево			
Прац, М.	Агонија романтизма, Нолит, Београд	1972	91-157.	
М. Бахтин	О роману, Нолит, Београд	1989		
Солар, М.	Сувремена теорија романа, Нолит, Београд	1979		
Вучковић, Р.	Модерни роман 20. века, Савод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево	2005	3-18.	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		20	20
	2. колоквијум		20	20
	семинарски рад		10	10
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>				