

УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ  
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ ПАЛЕ

Програм мастер студија енглеског језика и књижевности

**Теме за израду мастер радова, 2021/2022.**

**Проф. др Јелена Марковић**

Назив предмета: **Настава енглеског језика на раном узрасту**

1. Евалуација удбеника у настави енглеског језика у основној школи
2. Мултимедијална настава енглеског језика као страног у основној школи
3. Језик учионице у настави енглеског језика код почетника

Назив предмета: **Анализа дискурса**

4. Лексичка кохезија у савременом енглеском језику
5. Метадискурс у енглеском академском дискурсу
6. Дискурсни маркери у енглеском и српском академском дискурсу

**Проф. др Маја Кујунџић**

1. Ставови студената на Филозофском факултету Пале према британској и америчкој варијанти енглеског језика
2. Употреба пасивне конструкције у финансијским и спортским рубрикама одабраних високотржишних британских новина
3. Социолингвистичка анализа начина на који студенти енглеског језика чији је матерњи језик српски користе замјенице трећег лица једнине у генеричком значењу

**Проф. др Вера Вујевић Ђурић**

1. Контрастивна анализа лексике рекламног дискурса у енглеском и српском језику
2. Лексичко изостављање у језику новинских наслова британске и српске штампе
3. Контрастивна анализа релативних клауза у српском и енглеском језику

### **Проф. др Марија Летић**

1. „Гњевни млади људи” и њихова дјела
2. Краљ Артур и витезови Округлог стола у познатим књижевним обрадама
3. *Љепотица из Амхерста*: Иван В. Лалић и Емили Дикинсон

### **Проф. др Жана Гавриловић**

1. Језичко посуђивање и транссемантизација из енглеског језика у српски
2. Идентитет говорника у контактним и конфликтним језичким ситуацијама
3. Лексичко језичко позајмљивање из енглеског језика у српски
4. Фактори настајања језичких сукоба у контексту глобализације
5. Процес и нивои адаптације позајмљених језичких елемената

### **Проф. др Маја Жарковић**

1. Неопходне иновације у савладавању лексику енглеског језика
2. Писање на енглеском језику и неопходне иновације
3. Неопходност увођења аутентичног садржаја у наставу енглеског језика

### **Доц. др Божица Јовић**

1. Koncept heterocentričnosti u škotskoj književnosti
2. Motiv „ogoljenosti“ pejzaža u škotskoj književnosti

### **Доц. др Огњен Куртеш**

1. Елементи трагедије у викторијанском роману
2. Скрајнути викторијански писци
3. Нарација и хронотоп у енглеском роману 19. вијека

### **Доц. др Свјетлана Огњеновић**

1. Women voices in anglophone literature
2. Common themes in Alice Munro’s fiction
3. Racial tension in Doris Lessing’s novel *The Grass is Singing*