

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	АНТИУТОПИЈСКИ РОМАН 20. ВИЈЕКА					
Катедра	Катедра за компаративистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
M-OK1-3/1	изборни	IX	6			
Наставник	др Јован Делић, редовни професор					
Сарадник	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀
4	2	0	84	42		1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 90 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 126 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 216h семестрално						
Исходи учења	Компаративно упознавање са поетикама, писцима и текстовима антиутопијског романа у европским књижевностима 20. века.					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, дискусија, савјетодавне консултације, индивидуалне и групне.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увод: појмови утопија, антиутопија, дистопија, негативна утопија. Социјалне утопијске теорије као извор (анти)утопијских визија 2. Утопија и антиутопија у ренесанси, бароку и просветитељству 3. Ф. Рабле <i>Гаргантуа и Пантагруел</i>; М.Д. Сервантес <i>Дон Кихот</i>; Ж. Ж. Русо: <i>Нова Елоиза</i>, Волтер 4. 4. <i>Кандид</i>. Визија града у роману 19. вијека 5. Мит науке. Научна фантастика. Тип утопије 6. 20. вијек и његове контроверзе. Антиутопијско у роману <i>Процес</i>, Ф. Кафке 7. Р. Музил, <i>Човек без својстава</i> 8. Ј. Замјатин, <i>Ми</i> 9. Андреј Платонов, <i>Черенгур</i> 10. М. Булгаков, <i>Мајстор и Маргарита</i> 11. О. Хаксли, <i>Врли нови свет</i> 12. Х. Хесе, <i>Игра стаклених перли</i> 13. Џ. Орвел, <i>Животињска фарма</i> 14. Џ. Орвел, 1984 15. Антиутопијско у српској прози: А. Исакович, Б. Ћопић. Антиутопијска трилогија Б. Пекића 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
А. Флакер	Стилске формације	1976.				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/		10	10%		
	домаћи задаци		10	10%		
	семинарски радови из изборних предмета		30	30%		
	Завршни испит					
завршни испит (усмени/ писмени)		50	50%			
УКУПНО		100	100 %			
Web страница						

Датум овјере	
--------------	--