

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност и библиотекарство					
	I циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	АНТИЧКА КЊИЖЕВНОСТ 2					
Катедра	Катедра за компаративистику– Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ОБ2-1	обавезан	II	5			
Наставник	др Бранко Брђанин, ванредни професор					
Сарадник	др Владан Бартула, доцент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2		42	42		1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	Упознавање студената са основама античке књижевности.					
Условљеност	Неопходно је положити <i>Античку књижевност I</i> из претходног семестра					
Наставне методе	Предавања, вјежбања, дискусије. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације					
Садржај предмета по седмицама	1. АНТИЧКЕ ПОЕТИКЕ: Платон.					
	2. Аристотел. КОМЕДИЈА: настанак-митски коријени.					
	3. АРИСТОФАН: природа античког хумора. МЕНАНДАР.					
	4. РИМСКА КОМЕДИЈА: Мим. Палијата. Аталана. Тогата.					
	5. ПЛАУТ: Менандрово наслеђе: ликови, заплети, типови.					
	6. ТЕРЕНЦИЈЕ: Суптилна комедија. Варијације типова.					
	7. СЕНЕКА: <i>Крвава трагедија</i> . Претеча будућих варијација.					
	8. РИМСКА КЊИЖЕВНОСТ: Почеци. Периодизација.					
	9. РЕТОРИКА: политичка и књижевна вјештина. Катон. Цицерон. Квинтилијан.					
	10. РИМСКА ЛИРИКА: тематика и стих. Златно доба. Катул. Тибул. Проперције. Лукреције.					
	11. ОВИДИЈЕ: митски креативизам. <i>Метаморфоза</i> .					
	12. ВЕРГИЛИЈЕ и <i>Енеида</i> .					
	13. ХОРАЦИЈЕ: поетски класицизам. Однос према Овидију и Вергилију					
	14. СТВАРАЊЕ АУТЕНТИЧНЕ МИТОЛОГИЈЕ: грчко и етрурско наслеђе.					
	15. ПОЛИТИЧКА И ИСТОРИЈСКА ПРОЗА: Цезар. Салуције. Тацит. АНТИЧКО НАСЛЂЕЊЕ – ХРИШЋАНСКА ДУХОВНОСТ.					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Будимир, М. –Флашар, М.	Преглед римске књижевности, Београд		1963.			
Тронски, М.	Историја античке књижевности, Београд		1952.			
Ђурић, М.	Историја хеленске књижевности, Београд		2003.			
Срејовић, Д.	Речник грчке и римске митологије, Београд		1992.			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама			10		
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј			20		
	студија случаја – групни рад					
	тест/ колоквијум			20		
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе					
практични рад						
Завршни испит						

	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			