
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност и библиотекарство					
	I циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	АНТИЧКА КЊИЖЕВНОСТ I					
Катедра	Катедра за компаративистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ОБ1-1	обавезан	I	5			
Наставник	др Бранко Брђанин, ванредни професор					
Сарадник	др Владан Бартула, доцент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2		42	42		1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144h семестрално						
Исходи учења	Упознавање студената са основама античке књижевности.					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе	Предавања, вјежбања, дискусије. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације					
Садржај предмета по седмицама	1. УВОД: античка књижевност - дефинисање појмова и периода. 2. РЕЛИГИЈА-МИТОЛОГИЈА-КЊИЖЕВНОСТ: веза и настанак. 3. УСМЕНО ПРЕДАЊЕ: усмена књижевност (облици народне књижевности). 4. ЕП: епика. Циклуси. Хомерско питање. Рапсоди и аеди. 5. ИНДИЈСКИ ЕПОВИ: Рамајана. 6. СУМЕРСКО-ВАВИЛОНСКИ ЕП: Гилгамеш. 7. СВЕТЕ КЊИГЕ: Библија, Талмуд. 8. ХОМЕРОВ СВИЈЕТ БОГОВА И ЉУДИ: Илијада. 9. ХОМЕР: Одисеја. 10. ХЕСИОД И ПОСТХОМЕРСКИ КЊИЖЕВНИ ПЕРИОД 11. ГРЧКА ЛИРИКА: Сапфо, Пиндар. 13. НАСТАНАК ТРАГЕДИЈЕ: дионисијске свечаности, дитирамб. Грчки театар. Теспис. Митски заплет. Хор. 14. ЕСХИЛ: питање протагониста. 15. СОФОКЛЕ: глумци-хор. Дефиниција трагедије. ЕУРИПИД: глумци-хор. "Психологизација"- продубљивање заплета и ликова.					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Ђурић, М.	Историја хеленске књижевности, Београд		1951.			
Лески, А.	Грчка трагедија, Београд		1995.			
Тронски, М.	Историја античке књижевности, Београд		1985.			
Срејовић, Д.	Речник грчке и римске митологије, Београд		1992.			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама			10		
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј			20		
	нпр. студија случаја – групни рад					
	нпр. тест/ колоквијум			20		
рад у лабораторији/ лаб. вјежбе						
практични рад						

	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			