

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм: Њемачки језик и књижевност					
		I циклус студија		I година студија			
Пун назив предмета		ТЕОРИЈА КЊИЖЕВОСТИ I					
Катедра		Општа књижевност					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS	
ЊЈК 1-6		обавезан		I		3	
Наставник		доц. др Борјан Митровић					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀	
2	0		45	0		1,5	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 45				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 75 сати семестрално							
Исходи учења		Оспособљавање студената за разумијевање основних категорија науке о књижевности.					
Условљеност		Нема услова за пријављивање и слушање предмета					
Наставне методе		Предавања, вјежбања, дискусије. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације					
Садржај предмета по седмицама		1. Појам књижевности. Спољашњи и унутрашњи приступ у проучавању књижевности.					
		2. Сврха проучавања књижевности. Природа књижевности. Конотативност и денотативност.					
		3. Проблем фиктивности. Функције књижевности. Књижевност и филозофија.					
		4. Подјела књижевности: теорија књижевности, историја књижевности, књижевна критика. Подручја теорије и историје књижевности.					
		5. Теорија и историја књижевности у односу на естетику, лингвистику и семиотику.					
		6. Књижевност као документ о дијалектичком јединству текста, писца и читаоца.					
		7. Књижевност као скуп текстова међу текстовима. Појмови синхронije и дијахронije.					
		8. Појмови стилске формације и стилског комплекса. Филолошка анализа текста.					
		9. Семиолошке концепције књижевности. Однос текста и контекста. Књижевна прагматика.					
		10. Могућности класификовања у књижевности. Умјетничка и неумјетничка књижевност.					
		11. Књижевно-научне и публицистичке врсте. Критеријуми разврставања умјет. књижевности.					
		12. Усмена и писана књижевност. Књижевне епохе и правци.					
		13. Општа, упоредна и национална књижевност. Свјетска књижевност. Језик и нација.					
		14. Појам стила. Реторика и стилистика. Нормативна и описна стилистика. Стилист. критика.					
		15. Стилске фигуре. Гласовне фигуре. Фигуре речи. Фигуре мисли. Фигуре конструкције.					
		Обавезна литература					
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
М. Солар		Теорија књижевности			Згб, 1984.		
Д. Живковић		Теорија књижевности			Бгд, 1988.		
З. Лешић		Теорија књижевности			Бгд, 2008.		
		Речник књижевних термина			Бгд, 1985.		
Допунска литература							
П. Милосављевић		Теорија књижевности			Бгд, 1997.		
Волфганг Кајзер		Језичко умјетничко дјело			Бгд, 1973.		
Р. Велек – О. Ворен		Теорија књижевности			Бгд, 1965.		

Група аутора	Увод у књижевност	Згб, 1986.	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе		
	нпр. присуство предавањима/ вјежбама	10	
	нпр. позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	20	
	нпр. тест/ колоквијум	20	
	нпр. практични рад		
	Завршни испит		
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Web страница	(навести URL адресу предмета уколико постоји)/ (ако не постоји избрисати овај ред)		

