

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Филозофски факултет					
		Студијски програм: Њемачки језик и књижевност					
		I циклус студија		IV година студија			
Пун назив предмета		СЕМИНАР ИЗ ЊЕМАЧКЕ ПОСЛЕРПРАТНЕ КЊИЖЕВНОСТИ II					
Катедра		Катедра за германистику – Филозофски факултет					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS	
ЊЈК8-3		Обавезни		VIII		4	
Наставник/ -ци		проф. др Анђелка Крстановић Јанковић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци		Маријана Кокоруш, асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ¹	
П		АВ		ЛВ		S ₀	
2		1		0		1,7	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h				укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 77,5 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 122,5 h семестрално							
Исходи учења		- дефинисати и описати тенденције њемачке књижевности након 1945 - набројати истакнуте представнике и наслове најпознатијих драма - препознати у лирским, прозним и драмским текстовима садржајна и формална обиљежја епохе - стилистички вредновати одабрана дјела у историјском и поетолошком контексту					
Условљеност		нема					
Наставне методе		Предавања, рад са текстом: интерпретација, реферат и дискусија, домаћи рад, колоквијум, консултације и припрема за испит.					
Садржај предмета по седмицама		1. Vorbereitung, Einleitung, Historischer Kontext 2. Bertolt Brecht: Leben des Galilei (1939-1943) 3. Bertolt Brecht: Der kaukasische Kreidekreis (1944/45) 4. Heiner Müller: Der Lohndrucker (1956) 5. Max Frisch: Biedermann und die Brandstifter (1958) 6. Max Frisch: Andorra (1961) 7. F. Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame (1956) 8. Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker (1962) 9. Rolf Hochhuth: Der Stellvertreter (1963) 10. Heinar Kipphardt: In der Sache J. Robert Oppenheimer (1964) 11. Peter Weiss: Die Ermittlung 12. Peter Weiss: Die Verfolgung und Ermordung Jean-Paul Marats 13. Handke: Publikumsbeschimpfung (1966) 14. Handke: Kaspar (1968) 15. Botho Strauß: Trilogie des Wiedersehens (1977)					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач		Година		Странице (од-до)	
Зоран Константиновић (Изд.)		Њемачка књижевност, књ. 1/2, Свјетлост Сарајево, Нолит, Београд		1979		---	
Wolfgang Beutin (Hrsg.)		Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart-Weimar		1994		---	

Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Gero von Wilpert	Sachwörterbuch der Literatur, Kröner Verlag, Stuttgart	1991	---	
Gero von Wilpert	Deutsches Dichterlexikon, Kröner Verlag, Stuttgart	1991	---	
Viktor Žmegač (Hrsg.)	Deutsche Literaturgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Beltz Athenäum Verlag			
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	Присуство предавањима/ вјежбама		10	10
	Припрема за наставу/читање/домаћи рад		40	40
	Завршни испит			
	завршни испит (писање и одбрана семинарског рада)		50	50
	УКУПНО		100	100 %
Web страница				
Датум овјере				