

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет					
		Студијски програм: Њемачки језик и књижевност					
		I циклус студија		III година студија			
Пун назив предмета		СЕМИНАР ИЗ ЊЕМАЧКЕ КЊИЖЕВНОСТИ: ФАУСТ II					
Катедра		Катедра за германистику – Филозофски факултет					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
ЊЈК6-4			Обавезни		VI		4
Наставник/ -ци		проф. др Александра Лазиф-Гавриловић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци		Маријана Кокоруш, асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀	
2	1	0	52	25,5	0	1,7	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 77,5 h				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 122,5 h семестрално							
Исходи учења		- сажети главне стилске и формалне елементе Гетеове драме о Фаусту - примијенили стечена знања у интерпретацији Гетеове драме у Фаусту - објаснити Гетеов отклон од традиције у драми о Фаусту					
Условљеност		нема					
Наставне методе		Предавања, рад са текстом: интерпретација, реферат и дискусија, домаћи рад, колоквијум, консултације и припрема за испит.					
Садржај предмета по седмицама		1. Vorbereitung, Einleitung, Historischer Kontext; Grundelemente der Ausfertigung einer Seminararbeit 2. Faust II. Entstehungsgeschichte. Rezeptionsgeschichte. Aufbau des Dramas 3. Interpretation des 1.Aktes: Anmutige Gegend, Kaiserliche Pfalz – Saal des Thrones, Weitläufiger Saal, Lustgarten 4. Interpretation: Kaiserliche Pfalz – Finstere Galerie, Hell erläuchtete Säle, Rittersaal. 5. Interpretation des 2.Aktes: Hochgewölbtes, enges, gotisches Zimmer, Laboratorium. 6. Interpretation: Klassische Walpurgisnacht – Pharsalische Felder, Peneios. 7. Interpretation: Am oberen Peneios, Felsbuchten, Telchinen von Rhodus. 8. Interpretation des 3.Aktes: Vor dem Palaste des Menelas zu Sparta, Innerer Burghof 9. Interpretation: Schattiger Hain. 10. Interpretation des 4.Aktes: Hochgebirg, Auf dem Vorgebirg, Des Gegenkaisers Zelt. 11. Interpretation des 5.Aktes: Offene Gegend, Palast – Weiter Ziergarten, Tiefe Nacht. 12. Interpretation: Palast – Mitternacht, Großer Vorhof des Palasts, Grablegung. 13. Interpretation: Bergschluchten. 14. Helena: Figur, Bild, Symbol. 15. Stil und Sprache in Faust I.					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Goethe, Johann Wolfgang von		Faust I i II / превео Tito Strozzi / коментар Зднко Шкреб, Матица Хрватска Зора, Загреб			1970	---	
Допунска литература							

Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Trunz, Erich	Goethe Faust. Jubiläumsausgabe. Verlag C.H. Beck, München	2007	---
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови
	Проценат		
	Предиспитне обавезе		
	Присуство предавањима/ вјежбама		10
	Припрема за наставу/читање/домаћи рад		40
	Завршни испит		
завршни испит (писање и одбрана семинарског рада)		50	50
УКУПНО		100	100 %
Web страница			
Датум овијере			