

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет					
		Студијски програм: Њемачки језик и књижевност					
		I циклус студија		III година студија			
Пун назив предмета		СЕМИНАР ИЗ ЊЕМАЧКЕ КЊИЖЕВНОСТИ: ФАУСТ I					
Катедра		Катедра за германистику – Филозофски факултет					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
ЊJK5-4			Обавезни		V		4
Наставник/ -ци		проф. др Александра Лазиф-Гавриловић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци		Маријана Кокоруш, асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀	
2	1	0	56	28	0	1,9	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 129 h семестрално							
Исходи учења		- набројати главне обраде мотива о Фаусту, - описати еволуцију приче о Фаусту у историјском контексту - сажети главне стилске и формалне елементе Гетеове драме о Фаусту - применијени стечена знања у интерпретацији Гетеове драме у Фаусту - објаснити Гетеов отклон од традиције у драми о Фаусту					
Условљеност		нема					
Наставне методе		Предавања, рад са текстом: интерпретација, реферат и дискусија, домаћи рад, колоквијум, консултације и припрема за испит.					
Садржај предмета по седмицама		1. Vorbereitung, Einleitung, Historischer Kontext; Grundelemente der Ausfertigung einer Seminararbeit 2. Faust I. Entstehungsgeschichte. Rezeptionsgeschichte. 3. Aufbau des Dramas. 4. Urfaust – Faust. Ein Fragment – Faust. Der Tragödie Erster Teil. 5. Interpretation: Zueignung, Vorspiel auf dem Theater, Prolog im Himmel. 6. Interpretation: Nacht, Vor dem Tor. 7. Interpretation: Studierzimmer I, Studierzimmer II. 8. Interpretation: Auerbachs Keller in Leipzig, Hexenküche, Straße 1, Abend. 9. Interpretation: Spaziergang, Der Nachbarin Haus, Straße 2, Garten. 10. Interpretation: Ein Gartenhäuschen, Wald und Höhle, Gretchens Stube. 11. Interpretation: Marthens Garten, Am Brunnen, Zwinger, Nacht. 12. Interpretation: Dom, Walpurgisnacht, Walpurgisnachtstraum. 13. Interpretation: Trüber Tag. Feld, Nacht. Offen Feld, Kerker. 14. Personenkonstellation: Faust – Mephisto; Faust – Gretchen; Mephisto – Gretchen. 15. Stil und Sprache in Faust I.					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Goethe, Johann Wolfgang von		Faust I i II / превео Tito Strozzi / коментар Зднко Шкреб, Матица Хрватска Зора, Загреб			1970	---	

Rüdiger, Bernhard	Erläuterungen zu Johann Wolfgang von Goethe. Faust Teil I. Königs Erläuterungen und Materialien, Band 21, Bange Verlag, Hollfeld	2006	---
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Trunz, Erich	Goethe Faust. Jubiläumsausgabe. Verlag C.H. Beck, München	2007	---
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе		
	Присуство предавањима/ вјежбама	10	10
	Припрема за наставу/читање/домаћи рад	40	40
	Завршни испит		
	завршни испит (писање и одбрана семинарског рада)	50	50
УКУПНО		100	100 %
Web страница			
Датум овјере			