

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Филозофски факултет					
		Студијски програм: Њемачки језик и књижевност					
		I циклус студија		IV година студија			
Пун назив предмета		ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ КРАЈА 19. И ПОЧЕТКА 20. ВИЈЕКА					
Катедра		Катедра за германистику – Филозофски факултет					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS	
ЊЈК7-2		Обавезни		VII		8	
Наставник/ -ци		проф. др Анђелка Крстановић Јанковић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци		Маријана Кокоруш, асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ¹	
П		АВ		ЛВ		S ₀	
2		2		0		1,9	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h				укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 112 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 172 h семестрално							
Исходи учења		- дефинисати и описати тенденције њемачке књижевности на прелазу 19. и почетку 20.в. - набројати истакнуте представнике и наслове најпознатијих дјела - препознати у лирским, прозним и драмским текстовима садржајна и формална обиљежја књижевности на прелазу 19. и 20. в. - стилистички вредновати одабрана дјела у историјском и поетолошком контексту - објаснити разлике између стилских формација на прелазу 19. и 20. в. - разумјети специфичности различитих књижевних жанрова					
Условљеност		Положен испит из Реализма					
Наставне методе		Предавања, рад са текстом: интерпретација, реферат и дискусија, домаћи рад, колоквијум, консултације и припрема за испит.					
Садржај предмета по седмицама		1. Naturalismus (1880 – 1895): Holz und Schlaf ;Hauptmann (Vor Sonnenaufgang, Bahnwärter Thiel). 2. Vom Naturalismus zum Expressionismus: Wedekind (Frühlingserwachen). 3. Impresionismus: Schnitzler (Leutnant Gustl, Anatol) 4. Hugo von Hofmannsthal 5. Symbolismus: Rilke (Neue Gedichte, Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge), George 6. I парцијални испит 7. Thomas Mann: Tonio Kröger 8. Thomas Mann: Buddenbrooks 9. Heinrich Mann: Professor Unrat 10. Robert Musil: Verwirrungen des Zöglings Törleß 11. Robert Walser: Jakob von Gunten 12. Expresionismus (1910 – 1920): Lyrika: Werfel, Trakl, Heym, Stadler, van Hoddiss, Benn 13. Drama: Toller (Die Wandlung), Kaiser (Die Bürger von Calais); Sternheim (Die Hose) 14. Franz Kafka (Das Urteil, Der Prozeß). 15. II парцијални испит					

Обавезна литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Зоран Константиновић (Изд.)	Њемачка књижевност, књ. 1/2, Свјетлост Сарајево, Нолит, Београд	1979	---
Wolfgang Beutin (Hrsg.)	Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart-Weimar	1994	---
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Gero von Wilpert	Sachwörterbuch der Literatur, Kröner Verlag, Stuttgart	1991	---
Gero von Wilpert	Deutsches Dichterlexikon, Kröner Verlag, Stuttgart	1991	---
Viktor Žmegač (Hrsg.)	Deutsche Literaturgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Beltz Athenäum Verlag		

Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе		
	Присуство предавањима/ вјежбама	10	10
	Припрема за наставу/читање/домаћи рад	40	40
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50
	УКУПНО	100	100 %

Web страница	
Датум овјере	