

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Филозофски факултет					
		Студијски програм: Њемачки језик и књижевност					
		I циклус студија		I година студија			
Пун назив предмета		ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ 17. ВИЈЕКА: БАРОК					
Катедра		Катедра за германистику – Филозофски факултет					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS	
ЊЈК2-3		Обавезни		II		6	
Наставник/ -ци		проф. др Александар Петровић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци		Маријана Кокоруш, асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀	
2	1	0	45	22,5	0	1,5	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 67,5 h				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 112,5 h семестрално							
Исходи учења		- описати и разумјети историјски развој њемачке књижевности од касног Средњег вијека до 18. в - набројати репрезентативне ауторе и дјела - поредати хронолошки главне развојне фазе - сажети главне догађаје и ауторе који су обиљежили поједине фазе - одабрати репрезентативна дјела по властитом избору					
Условљеност		Положен испит из Средњевјековне књижевности					
Наставне методе		Предавања, рад са текстом: интерпретација, реферат и дискусија, домаћи рад, колоквијум, консултације и припрема за испит.					
Садржај предмета по седмицама		1. Vorbereitung, Einleitung, Historischer Kontext; Vom Mittelalter bis zum Barock: Humanismus – Renaissance – Reformation 2. Hans Sachs (Fastnachtspiele) 3. „Narrenliteratur“: Sebastian Brant (Das Narrenschiff) 4. Martin Luther (ausgewählte Texte) 5. Volksbücher (Till Eulenspiegel) 6. Volksbücher (Historia von Doktor Johann Fausten) 7. I парцијални испит 8. Barock (1600-1700) – Bewertung des Begriffs und der gesellschaftliche Kontext 9. Lyrik: Andreas Gryphius, Christian Hofmann von Hofmannswaldau, Georg Philipp Harsdörfer 10. Paul Fleming, Paul Gerhardt, Simon Dach, Friedrich von Spee, Angelus Silesius, Johann Christian Günther 11. Drama: Andreas Gryphius (Herr Peter Squentz) 12. Das Jesuitendrama 13. Roman im Barock 14. Hans Jacob Christoff von Grimmelshausen (Der Abenteuerrliche Simplicissimus Teutsch) 15. II парцијални испит					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	

Зоран Константиновић (Изд.)	Њемачка књижевност, књ. 1/2, Свјетлост Сарајево, Нолит, Београд	1979	---
Мира Ђорђевић	Strömungen und Wandlungen der älteren deutschen Literatur, монографије, књига 5, Филозофски факултет, Сарајево	2003	---
Допунска литература			
<i>Аутор/ и</i>	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Wolfgang Beutin (Hrsg.)	Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart-Weimar	1994	---
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови
	Предиспитне обавезе		Проценат
	Присуство предавањима/ вјежбама	10	10
	Припрема за наставу/читање/домаћи рад	40	40
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			