

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет					
		Студијски програм: Њемачки језик и књижевност					
		I циклус студија		III година студија			
Пун назив предмета		КУЛТУРНО-ПОЛИТИЧКА ИСТОРИЈА ЊЕМАЧКЕ (KULTURGESCHICHTE)					
Катедра		Катедра за германистику – Филозофски факултет					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
ЊЈК6-5			Обавезни		VI		4
Наставник/ -ци		проф. др Александра Лазиф-Гавриловић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци		Маријана Кокоруш, асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀	
2	1	0	52	25,5	0	1,7	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h				укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 77,5 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 122,5 h семестрално							
Исходи учења		Упознавање студената са историјом њемачке културе од времена Германа до краја Другог свјетског рата; упознавање студената са друштвено-политичким приликама у држави Карла Великог, Свето Римско царство њемачке нације, културне прилике у овом времену, развој музике, сликарства, књижевности, филозофије. Културне прилике у њемачким земљама у вријеме хуманизма и ренесансе. Реформација. Мартин Лутер. Контрареформација. Културно-политичке прилике у бароку. Друштвено-политичке прилике у вријеме романтизма, Бизмаркове ере, на размеђу вијекова и у вријеме Вајмарске републике, културне прилике у овим временима, развој музике, сликарства, књижевности, филозофије.					
Условљеност		нема					
Наставне методе		Предавања и вјежбе. Колоквијуми и завршни испит.					
Садржај предмета по седмицама		1. Германија у сенци Рима, настанак царства, манастири. Карло Велики и његова држава, каролиншка ренесанса 2. Отонска ренесанса, романика и готика. Витешка и градска култура 3. Хуманизам и реформација, Мартин Лутер 4. Контрареформација и тридесетогодишњи рат. Нове државе у барокном руху 5. Барокна музика 6. Просветитељство. Филозофски системи 18. вијека 7. Однос Пруска/Аустрија. Умјетност: сликарство, музика, књижевност 8. Романтизам - друштвено-политичке прилике. Бидермајер 9. Романтизам – умјетност: сликарство, музика, књижевност 10. Друштвено-политичке прилике у другој половини 19. Вијека. Двострука револуција, оснивање царства 11. Умјетност: сликарство, музика, књижевност у другој половини 19. вијека 12. Друштвено-политичке прилике на прелазу вијекова. Бечка модерна 13. Умјетност: сликарство, музика, књижевност у првим деценијама 20. вијека 14. Друштвено-политичке прилике у Вајмарској републици. Политичке партије, Нова објективност 15. Умјетност: сликарство, музика, књижевност Вајмарске републике					

Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Грубачић, Слободан	Историја немачке културе. Сремски Карловци-Нови Сад	2001.	---	
Gössmann, Wilhelm	Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß. Grupello Verlag Düsseldorf	2006.	---	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	Присуство предавањима/ вјежбама		20	20
	Колоквијум		30	30
	Завршни испит			
	Писмени испит		50	50
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				