

Пун назив		САВРЕМЕНИ ЖЕНСКИ ПИСЦИ У АНГЛОФОНОЈ КЊИЖЕВНОСТИ				
Скраћени назив	Статус	Семестар	ЕСПБ	Фонд часова (П+А+Л)		
-	изборни	VII	4.0	1	1	0
Шифра предмета						
Школска година од које се програм реализује						
Врста и ниво студија, студијски програми: <i>Академске основне студије, Енглески језик и књижевност. Први циклус. Студијски програм за енглески језик и књижевност.</i>						
Условљеност другим предметима: <i>Нема</i>						
Циљеви изучавања предмета: <i>Курс је осмишљен с циљем да преиспита традиционално виђење жене у доминантној патријархалној култури, као и опште прихваћени литерарни канон који се састоји углавном од мушких писаца. У том смислу, студентима ће бити предочена дјела искључиво женских писаца које у својим романима, причама, драмама, пјесмама, преиспитују постојеће и нуде другачије виђење жене, али и свеобухватног друштва које „женске“ особине супротставља и обезвређује у односу на „мушке“ особине.</i>						
Име и презиме наставника и сарадника:						
Метод наставе и савладавање градива: Предавања, вјежбе, тестирање. Учење и презентације на часу. Консултације.						
Садржај предмета по седмицама:						
1	Увод: основна терминологија (женска литература, женско писмо)					
2	Историјско-политички контекст и појава различитих таласа феминизма					
3	Алтернативна тумачења концепта женствености: Милет, Грир, Фридан					
4	В. Вулф у контексту феминизма: <i>A Room of One's Own</i> (1929)					
5	Силвија Плат: избор пјесама, роман <i>The Bell Jar</i> (1963)					
6	Едријен Рич: <i>Diving into the Wreck</i> (selected poems)					
7	<b>Први парцијални испит</b>					
8	М. Атвуд: <i>Surfacing</i> (1972)					
9	А. Монро: одабране кратке приче					
10	К. Черчил: <i>Top Girls</i> (1982)					
11	А. Вокер: <i>The Color Purple</i> (1982)					
12	Д. Лесинг: <i>The Good Terrorist</i> (1985)					
13	Т. Морисон: <i>Beloved</i> (1987)					
14	Ј.К.Ролинг: Хери Потер (филм по избору)					
15	<b>Други парцијални испит</b>					
Оптерећење студента по предмету:						
<b>Недјељно:</b> Кредитни коефицијент <b>4/30=0,133</b> <b>Недјељно оптерећење:</b> =0,133 x 40 сати= <b>5 сати и 20 минута</b>		<b>У семестру:Укупно оптерећење за предмет:</b> 4 кредита x 30 сати/кредиту= <b>120 сати</b> Активна настава:2 x15= <b>30 сати</b> предавања и вјежби, <b>Континуална провјера знања: 8 сати</b> <b>Завршна провјера знања: 2 сата</b> <b>Самосталан рад:</b> учење, консултације <b>80 сати</b>				
Обавезе студента: Студенти су обавезни да похађају наставу и ураде оба колоквијума						
Литература: <i>Belsey-Moore (ur.): The Feminist Reader: Essays in Gender and the Politics of Literary Criticism, MacMillan Press Ltd, 1997; Toril Moi: Sexual/Textual Politics: Feminist Literary Theory, Methuen, 1986; Gilbert, Sandra M., and Susan Gubar, eds., Norton Anthology of Literature by Women; Showalter, Elaine, A Literature of their own: from Charlotte Bronte to Doris Lessing, London: Virago Press, 1977.</i>						
Облици провјере знања и оцјењивање: Редовно присуство- 10 бодова; оба положена колоквијума - 30 бодова; домаћи задаци – 10 бодова, завршни испит - максимално 50 бодова.						
Посебна напомена за предмет: Испит се полаже писмено.						