

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ

РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈУНСКО-ЈУЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2020. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	15. 6. у 8	15. 6. у 12	6. 7. у 8	6. 7. у 12
Античка књижевност 2	15. 6. у 8	15. 6. у 12	6. 7. у 8	6. 7. у 12
Српска народна књижевност	15. 6. у 9	15. 6. у 12	6. 7. у 9	6. 7. у 12
Теорија књижевности 1	23. 6. у 9	23. 6. у 13	14. 7. у 9	14. 7. у 13
Теорија књижевности 2	23. 6. у 9	23. 6. у 13	14. 7. у 9	14. 7. у 13
Увод у театрологију		17. 6. у 10		8. 7. у 10
Општа театрологија		17. 6. у 10		8. 7. у 10
Историја српске драме и позоришта 1	15. 6. у 8	15. 6. у 12	6. 7. у 8	6. 7. у 12
Грамматика савременог српског језика	15. 6. у 11	16. 6. у 11	6. 7. у 11	7. 7. у 11
Ортографија и ортоепија српског језика	15. 6. у 11	16. 6. у 11	6. 7. у 11	7. 7. у 11
Енглески језик 1	15. 6. у 14		6. 7. у 14	
Енглески језик 2	15. 6. у 14		6. 7. у 14	
Аутогени тренинг и сценски покрети		19. 6. у 11		10. 7. у 11
Филозофија	18. 6. у 10		16. 7. у 10	

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	16. 6. у 8.45	16. 6. у 10	7. 7. у 8.45	7. 7. у 10
Европска књижевност 19. вијека	16. 6. у 8.45	16. 6. у 10	7. 7. у 8.45	7. 7. у 10
Увод у драматургију		17. 6. у 10		8. 7. у 10
Драматургија		17. 6. у 10		8. 7. у 10
Историја и теорија свјетске драме 1	15. 6. у 8	15. 6. у 12	6. 7. у 8	6. 7. у 12
Историја и теорија свјетске драме 2	15. 6. у 8	15. 6. у 12	6. 7. у 8	6. 7. у 12
Историја свјетског позоришта 1	15. 6. у 8	15. 6. у 12	6. 7. у 8	6. 7. у 12
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	15. 6. у 8	15. 6. у 12	6. 7. у 8	6. 7. у 12
Средњовјековна српска књижевност	22. 6. у 9	22. 6. у 13	13. 7. у 9	13. 7. у 13
Енглески језик 3	15. 6. у 14		6. 7. у 14	
Енглески језик 4	15. 6. у 14		6. 7. у 14	
Класична лирика	27. 6. у 9	27. 6. у 11	8. 7. у 9	8. 7. у 11

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека	25. 6. у 10	26. 6. у 12	16. 7. у 10	17. 7. у 10
Свјетска књижевност 20. вијека	16. 6. у 8.45	16. 6. у 10	7. 7. у 8.45	7. 7. у 10
Историја свјетског позоришта 2	15. 6. у 8	15. 6. у 12	6. 7. у 8	6. 7. у 12
Продукција		17. 6. у 10		8. 7. у 10
Креативна драматургија		17. 6. у 10		8. 7. у 10
Историја умјетности 1		18. 6. у 10		6. 7. у 10
Методологија упоредног проучавања књижевности	16. 6. у 8.45	16. 6. у 10	7. 7. у 8.45	7. 7. у 10

Српска књижевност 20. вијека	15. 6. у 10	16. 6. у 10	6. 7. у 10	7. 7. у 10
Историја и теорија филма		17. 6. у 10		8. 7. у 10
Сценарио	15. 6. у 8	15. 6. у 12	6. 7. у 8	
Естетика		22. 6. у 10		13. 7. у 10
Историја умјетности 2		18. 6. у 10		6. 7. у 10
Наратологија	16. 6. у 8.45	16. 6. у 10	7. 7. у 8.45	7. 7. у 10

IV ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Књижевна и позоришна критика	15. 6. у 8	15. 6. у 12	6. 7. у 8	
Режија		17. 6. у 10		8. 7. у 10
Психологија личности	26. 6. у 9	27. 6. у 9	10. 7. у 9	11. 7. у 9
Основи науке о стиху	27. 6. у 9	27. 6. у 11	8. 7. у 9	8. 7. у 11
Општа стилистика	22. 6. у 11		13. 7. у 11	
Јужнословенска драма	15. 6. у 8	15. 6. у 12	6. 7. у 8	
Теорија превођења	15. 6. у 8		6. 7. у 8	
Глума		19. 6. у 11		10. 7. у 11
Основи луткарства		17. 6. у 10		8. 7. у 10
Естетика позоришне умјетности		22. 6. у 10		13. 7. у 10
Сценски говор		19. 6. у 11		10. 7. у 11
Постмодерна свјетска књижевност	16. 6. у 8.45	16. 6. у 10	7. 7. у 8.45	7. 7. у 10

