

## НАСТАВНО –НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

**Предмет:** Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање **доцент**, ужа научна област **Медији и социо-културолошке комуникације**

Одлуком **Наставно-научног вијећа Филозофског факултета у Палама**, Универзитета у Источном Сарајеву, број ННВ: 259 од 25.12.2018.године, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 12.12.2018. године за избор у академско звање **Доцент**, ужа научна област **Медији и социо-културолошке комуникације**

### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије<sup>1</sup> са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. Др Александар Богданић, редовни професор, предсједник  
Научна област: Друштвене науке  
Научно поље: Медији и комуникације  
Ужа научна област: Комуникологија  
Датум избора у звање: 24.11. 2016.  
Универзитет: Унверзитет у Бањој Луци  
факултет/академија: Факултет политичких наука

2. Др Ведада Бараковић, ванредни професор, члан  
Научна област: Друштвене науке  
Научно поље: Медији и комуникације  
Ужа научна област: Масовни медији  
Датум избора у звање: 19.02.2014.  
Универзитет: Универзитету Тузли  
факултет/академија: Филозофски факултет

3. Др Нино Ћорић, доцент, члан  
Научна област: Друштвене науке  
Научно поље: Медији и комуникације  
Ужа научна област: Комуникологија  
Датум избора у звање: 21.09. 2017. године  
Универзитет: Свеучилиште у Мостару  
факултет/академија: Филозофски факултет

<sup>1</sup> Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавио се 1 (један) кандидат:

1. др Вук (Божо) Вучетић

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове<sup>2</sup> 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39<sup>3</sup>. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-научном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси слиједећи извјештај на даље одлучивање:

## ИЗВЈЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ</b>
<b>Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке</b>
Сенат Универзитета у Источном Сарајеву, 04.12.2018. године (Бр.одлуке: 01-С-454-LVII/18)
<b>Дневни лист, датум објаве конкурса</b>
Глас Српске, 12.12.2018. године
<b>Број кандидата који се бира</b>
1 (један)
<b>Звање и назив уже научне области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета</b>
Доцент, Медији и социо-културолошке комуникације
<b>Број пријављених кандидата</b>
1 (један)

<b>II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>
<b>ПРВИ КАНДИДАТ</b>
<b>1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ</b>
<b>Име (име једног родитеља) и презиме</b>
Вук (Божо) Вучетић
<b>Датум и мјесто рођења</b>
22.02.1987., Сарајево
<b>Установе у којима је кандидат био запослен</b>
- Универзитет у Источном Сарајеву (2010-2018)
- Новинска агенција Републике Српске (СРНА), (2010) - хонорарни сарадник

<sup>2</sup> У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

<sup>3</sup> У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

- Радио телевизија Источно Сарајево (2007 до 2009) – хонорарни сарадник
<b>Звања/радна мјеста</b>
Асистент, Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву (2010-2013) Виши асистент, Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву (2013-2018)
<b>Научна област</b>
Друштвене науке, Медији и социо-културолошке комуникације
<b>Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима</b>
Удружење за промоцију занатског пиварства „Киштра“ (од 2017. године)
<b>2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА</b>
<b>Основне студије/студије првог циклуса</b>
<b>Назив институције, година уписа и завршетка</b>
Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, 2006-2010.
<b>Назив студијског програма, излазног модула</b>
Новинарство, Дипломирани новинар
<b>Просјечна оцјена током студија<sup>4</sup>, стечени академски назив</b>
Просјек оцјена 9,13, дипломирани новинар
<b>Постдипломске студије/студије другог циклуса</b>
<b>Назив институције, година уписа и завршетка</b>
Факултет политичких наука, Универзитет у Сарајеву, 2011-2013
<b>Назив студијског програма, излазног модула</b>
Класично новинарство, Магистар комуникологије
<b>Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив</b>
9,00, Магистар комуникологије
<b>Наслов магистарског/мастер рада</b>
Политички спектакл као медијски феномен - примјер БиХ
<b>Ужа научна/умјетничка област</b>
Комуникологија
<b>Докторат/студије трећег циклуса</b>
<b>Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)</b>
Факултет политичких наука, Универзитет у Сарајеву, 2013-2018 ( 04.05. 2016.- 05.11.2018.), просјечна оцјена 9,78
<b>Наслов докторске дисертације</b>
Контроверзе медијатизације политике у савременој Босни и Херцеговини
<b>Ужа научна област</b>
Комуникологија
<b>Претходни избори у звања (институција, звање и период)</b>
1. Универзитет у Источном Сарајеву, асистент, 2010- 2013 (бр. одлуке: 01-С-504-XXXVIX/10) 2. Универзитет у Источном Сарајеву, виши асистент, 2013-2018 ( бр. одлуке: 01-С-358-XXV/13)
<b>3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА</b>
<b>Радовиприје првог и/или посљедњег избора/реизбора</b>
1. Вучетић, Вук, Маловић, Милош, 2012, „Глобално село - од идеје до

<sup>4</sup> Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

стварности“, ур. Бојана Димитријевић, Зборник радова Криза и перспектива знања и науке, Ниш, стр.554-566.

У раду се истиче значај идеје глобалног села коју је прије само пола вијека сквао канадски социолог и комуниколог Маршал Меклуан, а која је тада имала футуристички карактер. Технолошки развој омогућио је центрима моћи ефикаснију контролу протока информација, и олакшао манипулацију људима. У постмодерној „сајбер пећини“ јавност може спознати само ону истину, или онај дио истине који јој се сервира од стране великих медијских корпорација, тј. може спознати стварност „из друге руке“. Дневним редом медија доминирају лагани садржаји који за циљ имају одвраћање пажње јавности са горућих друштвених проблема. Аутори истичу да је у хаосу „вишка вијести, а мањка информација“ који је настао као посљедица технолошког развоја, појединац неспособан селектовати оне праве и корисне, што додатно отупљује његову критичку оштрицу.

2. Попов Момчиновић, Златиборка, **Вучетић, Вук**, 2013, Локални избори 2012. и криза штампе у БиХ: на примјеру дневних новина „Ослобођење“ и „Дневни Аваз“, *Медијски дијалози*, Година VI Број 16, Подгорица, мај 2013. стр 511-529.

У овом раду, аутори су анализирали медијско извјештавање током предизборне кампање уочи локалних избора 2012. године у БиХ. Квантитативно-квалитативном анализом садржаја испитивана је заступљеност појединих политичких партија/субјеката и начин њихове презентације у најтиражнијим сарајевским дневним новинама Дневном Авазу односно Ослобођењу. С тим у вези посебан акценат је стављен на заступљеност вијести, извјештаја, коментара, преузетих саопштења или агенцијских вијести у циљу откривања новинарске (не)пристрасности, (не)објективности, или (не)професионалности током предизборне кампање. Уочена је доминација вијести као новинарског жанра али с циљем стварања привада новинарске објективности, као и преузетих саопштења што указује на недостатак новинарске инвенције, док су коментари и извјештаји заступљени у мањем броју али су кориштени у сврху промоције одређених политичких субјеката.

3. **Вучетић, Вук**, 2013., „Феномен политичког спектакла на политичкој сцени БиХ“, *Политеиа*, год III бр.5., Научни часопис Факултета политичких наука у Бања Луци, стр. 93-109

У раду аутор испитује постојање елемената и функције политичког спектакла у БиХ. С тим у вези политички спектакл се посматра као метода политичког комуницирања оних који владају са онима којима се влада. Веома важан елемент политичког спектакла јесу медији. Са медијском промоцијом ова метода политичке комуникације остварује свој пуни капацитет. Коначан исход политичког спектакла огледа се у манипулисању јавности, и куповини времена за што дужи остатак на власти.

#### **Радови послје посљедњег избора/реизбора<sup>5</sup>**

1. Попов Момчиновић, Златиборка, **Вучетић, Вук**, 2013, Политика у патријархалном кључу на примјеру локалних избора 2012 у Босни и Херцеговини, *Социолошки годишњак*, бр.8, децембар, 2013, стр 185-203.

У раду се анализира положај жена политичарки и њихова ситуираност у медијски дискурс четири

<sup>5</sup>Навести кратак приказ радова икњига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

дневне новине (Дневни Аваз, Ослобођење, Глас Српске и Пресс) током предизборне кампање за локалне изборе у Босни и Херцеговини 2012. Резултати указују да су жене подзаступљене и невидљиве. Тако се кроз технике дискурзивног преговарања око рода у и кроз медије дешава њихово „симболичко поништавање“ које има онтолошке учинке на статус жене у питањима која се тичу *res publica*.

2. Попов Момчиновић, Златиборка, **Вучетић, Вук**, 2014, Локално, национално, глобално у медијској презентацији локалних избора у БиХ 2012. године, ур. Владимир Милисављевић, Зборник радова са научног скупа Наука и глобализација, књ.8, ТОМ 2/1, Пале,стр. 495-506

Аутори у овом раду су истражили начин на који су политичке партије у БиХ током предизборне кампање уочи локалних избора 2012. године промовисале своје политичке програме, те да ли је већа пажња посвећена локалним односно националним или глобалним темама. Поред тога анализирано је да ли је и у којој мјери лидерима политичких партија посвећен већи медијски простор у односу на кандидате политичких партија из појединих општина у БиХ, одн. начин на који се ова доминација презентује а тиме и производи кроз медијске дискурсе. Анализиране су четири најтиражније дневне новине у БиХ: Дневни Аваз, Глас Српске, Пресс и Ослобођење.

3. **Вучетић, Вук**, 2014, Политички спектакл као форма политичке манипулације - примјер ТВ дуела "Додик - Јовановић", У: Б. Димитријевић ур. Зборник радова са скупа „Наука и савремени универзитет“, Филозофски факултет Ниш, стр. 691-701

У овом раду, аутор се бави анализом политичког спектакла као једној од форми политичке манипулације на политичкој сцени Босне и Херцеговине. С тим у вези акценат је стављен на квалитативну анализу ТВ дуела између садашњег предсједника Републике Српске Милорада Додика и предсједника Либерално демократске партије Србије Чедомира Јовановића који је одржан почетком фебруара 2012. године. Током анализе смо препознали све елементе конструкције политичког спектакла - вјештачка конструкција непријатеља и друштвених проблема, и медијска изградња култа личности политичких вођа. Изманипулисана јавност је као и много пута до сада у посљедњих 20 година изашла као губитиник из овог дуела, док су политичари још једном успјешно скренули пажњу са важнијих социјалних тема и обезбиједили додатне политичке поене.

4. **Вучетић, Вук**, 2014, Медијски спектакл нестанка малезијског авиона, зборник радова „Комуникологија“, Факултет политичких наука Сарајево, стр. 69-90.

У раду се дискутује о савременом комуниколошком феномену медијског спектакла кроз призму нестанка Малезијског авиона из 2014. године. Аутор се ослања на посмодернистичку теорију симулакрума у настојању да докаже да се због информацијске гужве која је настала након мистериозног нестанка малезијског авиона, може закључити да се догађајност изгубила тед а се суштински али и симолички нестанак није ни десио.

5. **Вучетић, Вук**, 2015, Медијатизација политике – неслобода политике и доминација медија, У: В. Вујевић (ур.), Зборник радова „Наука и Слобода“,књ.9 ТОМ2/1, Пале,стр. 494- 508

Аутор у раду анализира на који начин је медијска логика овладала савременим „глобаним селом“, кроз призму утицаја на политичку сферу. Наиме, глобални медији су у савременом друштву постали снажни субјекти глобаних токова, па се с тим у вези појављује се теза о постојању „доминантних медија“. Фокус у раду је на томе како је медијска логика, односно логика визуелног као доминантно телевизијског измјенила правила политичке игре и усмјерила понашање савремених политичара. На почетку 21. вијека политичари више не доводе у питање значај телевизијске промоције. Све се више почиње активно размишљати о медијским наступима као саставном дијелу политичког имица, односно настоји се размишљати медијским језиком. Као посљедица таквог начина размишљања политичари су се огрнули свјетлуцавим медијским плаштом при чему се и сама политика једном ријечју „медијатизује“.

6. **Вучетић, Вук**, 2015., “*Politički opinion leader-i bh. javnost(i)*”, *Радови Филозофског факултета Пале*, бр.17 књига 1, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, стр. 67-85.

У овом раду анализирају се механизми креирања јавног мњења у БиХ, у контексту препознавања утицаја вођа јавног мњења (опинион лидер-а). Карактеристично за БиХ је што вође јавног мњења преко „својих“ медија, настоје креирати и одржа(ва)ти доминирајући друштвено политички дискурс како би се лакше одржао статус quo у оквиру својих примарних група (етничких заједница). С обзиром на то да су политичари, због економског и политичког утицаја, заправо стварни гатекеепер-и, они са једне стране готово дословно бирају теме које ће бити заступљене на дневном реду. Са друге стране, сами опинион лидери (њихове изјаве, медијски ступи и сл.) представљају важне теме при чему су медији само инструмент уз помоћу којег се поруке великом брзином шире до крајњих корисника.

7. **Вучетић, Вук**, 2016, “Новинарство између теорије и праксе”, приказ књиге: Александар Богданић, 2016., Разматрање новинарског дискурса и теорије медија – увод у теорију новинарности, Бања Лука: Комуниколошки колеџ, Радови Филозофског факултета Пале, бр. 18, књ.1, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, стр. 367-369

8. **Вучетић, Вук**, Радовановић Шаренац, Дејана, 2018, “Изазови медијатизације друштва”, *Хум - часопис Филозофског факултета Свеучилишта у Мостару*, вол. XIII, No. 19, Мостар, стр. 134-157

У овом раду анализирани су промјене које су настале у савременом друштву као посљедица снажне експанзије масовних медија као и развоја нових медијских/комуникацијских технологија. Медији су постали својеврсно окружење у којем функционишу и којем се прилагођавају сви други друштвени подсистеми. Утицаји које медији у том смислу остварују објашњавају се теоријом медијатизације друштва. Медијатизација се може дефинисати као дугорочни процес структуралних промјена у друштву и култури у којима медији зазимају значајно мјесто у смислу дефинисања друштвене стварности и услова социјалне интеракције/културе.

#### 4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

##### Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

Кандидат је децембру 2010. године изабран у звање асистента на студијском програму за новинарство Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву. До избора у звање вишег асистента успјешно је изводио вјежбе из наставних предмета који припадају ужој научној области медији и социокултуролошке комуникације: Комуникологија, Теорија медија, Политички маркетинг и односи с јавношћу, Јавно мњење, Медији и политика, Медији и друштво.

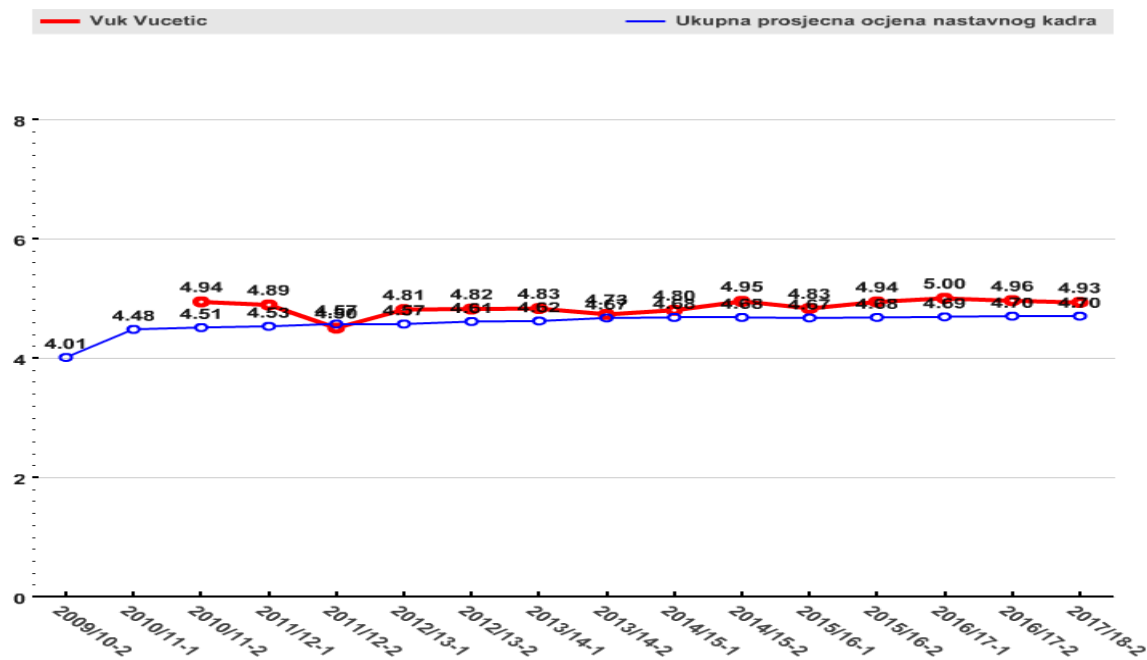
У току првог изборног периода успјешно је одбранио мастер рад „Политички спектакл као медијски феномен – примјер БиХ“ на Факултету политичких наука Универзитета у Сарајеву (мај, 2013. године) са просјечном оцјеном 9,00.

##### Образовна дјелатност после избора/реизбора

У децембру 2013. године изабран у звање вишег асистента за ужу научну област Медији и социокултуролошке комуникације на Катедри за новинарство Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву.

Кандидат је наставио изводити вјежбе из наставних предмета који припадају наведеној ужој научној области: Увод у комуникологију и информисање, Теорија медија, Јавно мњење, Односи с јавношћу, Пропагандно комуницирање, Медији и политика, Медијска писменост и медијска култура, Медији, демократија, економија (Економски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву).

Према оцјени студентских анкета се види да је у својој досадашњој каријери увијек биљежио изнад просјечне оцјене. (слика 1.)



Слика 1.: Резултати студентске анкете доступни на:

<https://anketa.ues.rs.ba/nastavnik/index.php>

У току трајања овог изборног периода (виши асистент) кандидат је одбранио

докторску дисертацију „Контроверзе медијатизације политике у савременој Босни и Херцеговини“ (05.11.2018.године) на Факултету Политичких наука Универзитета у Сарајеву.

## **5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

Кандидат је обављао дужност секретара Катедре за новинарство на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву у периоду 2011- 2012, а након тога и у периоду 2014- 2015. година

Укупно је учествовао на 16 научних конференција. Прије посљедњег избора на 5 (пет), а послје посљедњег избора учествовао је на 11 (једанаест) научних конференција у Србији, Црној Гори, Хрватској и Босни и Херцеговини.

### **Учешће на конференцијама прије посљедњег избора (2010-2013):**

1. Научна конференција „Наука и идентитет“, Филозофски факултет Пале, мај 2011. године
2. Научна конференција „Наука и савремени универзитет 1“, Филозофски факултет Ниш, 2011. године
3. Научна конференција „Наука и традиција“, Филозофски факултет Пале, мај 2012. године
4. Научна конференција „Наука и савремени универзитет 2“, Филозофски факултет Ниш, 2012. године
1. Научна конференција „Наука и глобализација“, Филозофски факултет Пале, мај 2013. године

### **Учешће на конференцијама након посљедњег избора (2013-2018):**

1. Научна конференција „Наука и слобода“, Филозофски факултет Пале, мај 2014. године
2. Научна конференција „Наука и евроинтеграција“, Филозофски факултет Пале, мај 2015. године
3. Научна конференција „Наука и стварност“, Филозофски факултет Пале, мај 2016. године
4. Међународна научно – стручна конференција Медији и ПР „Нови медији – нове могућности“, Бијело Поље, Црна Гора, јун 2016.
5. Међународни комуниколошки скуп „Комуникација између моћи и слободе“, Комуниколошки колеџ Бања Лука, јун 2016. године
6. Научна конференција „Наука и стварност“, Филозофски факултет Пале, мај 2017. године
7. Међународна научно – стручна конференција „PR Days Mostariensis- PR 3.0, Филозофски факултет Мостар, новембар 2017. године
8. Научна конференција „Наука и стварност“, Филозофски факултет Пале, мај 2018. године
9. Научна конференција/ Интернационални интердисциплинарни сипомозиј „Филозофија медија 8“, Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (ЦФМ); Хрватско филозофско друштво - Секција за филозофију медија; Свеучилиште Сјевер; Институт за медије ЈИ Еуропе, Загреб, Хрватска,



септембар 2018. године

10. Научна конференција „Вјеродостојност медија: борба против лажних вијести“ Филозофски факултета Тузла, новембар, 2018. године
11. Научно стручна конференција, „ PR Days Mostariensis: Друштвено одговорно понашање/пословање (ДОП)“, Филозофски факултет Мостар, новембар, 2018. година

**Кандидат је учествовао на више семинара, радионица, округлих столова**

1. Округли сто поводом 70. година Радија Сарајево „Радио и друштвене мреже“, БХРТ, Сарајево, април 2015. године
2. Политолошко-комуниколошки округли сто „Популизам у БиХ: стратегија или идеологија“, Факултет политичких наука Сарајево, јул 2015. године
3. Стручна конференција „Викимедија старт Република Српска 2016“ која је организована у оквиру прославе 15. рођендана Википедије, организатор Викимедијина заједница Републике Српске, Источно Сарајево, јануар 2016.
4. Учествовао на семинару „Новинарство у кризи: *Fake news and Social bots* – утицај на стварање мишљења у изворној години у Њемачкој“, који је организовао Центар за цјеложивотно учење Факултета Политичких наука у Сарајеву и Гете Институт Босна и Херцеговина, мај, 2017. године
5. Учешће на семинару „Верификација информација: Тренинг за тренере у Југоисточној Европи“, у организацији Медиа Центар Сарајево, у сарадњи са организацијама *Transitions* и *SEENPM*, Праг, Чешка, јул 2018. године
6. Учешће на радионици „Медији за грађане – грађани за медије: Јачање капацитета организација цивилног друштва за унапрјеђење медијске и информацијске писмености на западном Балкану- програм тренинга за тренере“, у организацији Медиацентар Сарајево, септембар 2018. године

**Кандидат је био предавач на различитим семинарима, обукама и тренинзима:**

1. Предавач на конференцији „Консултације о политикама и стратегијама медијске и информацијске писмености у Босни и Херцеговини“, коју је организовао Факултет политичких наука, Министарство цивилних послова БиХ, Државна комисија за сарадњу БиХ са УНЕСКО-м у оквиру пројекта „Изградња повјерења у медије у Југоисточној Европи и Турској“ које финансира ЕУ-УНЕСКО (април, 2018. године)
2. Предавач на пројектима Викимедије Републике Српске од 2015. године.
3. Предавач на стручном семинару „Седмица политичке комуникације“, коју је организовала агенција „*Prof komunikacije*“ из Сарајева (август 2016. године).
4. Предавач у оквиру пројеката:
  - „Академија социјалне демократије“ (2016.)
  - „Јавни наступи“ (2017.)
  - „Изградња доброг друштва“ (2018);
  - „Како до прогресивније политике и веће заступљености жена (2018)“ које је организовала фондација Фридрих Еберт Штифтунг (Friedrich Ebert Stiftung) из Сарајева у периоду од 2016. до 2018. године
5. Предавач у оквиру пројекта „Клинике медијске писмености“ који је 2014. и 2015. године организовао Интерњуз (*Internews*) из Сарајева.

**Кандидат је учествовао и у више пројеката и истраживања:**

1. Учествовао је на пројекту „RELWAR - Project on Religion and Ethics in the Making of War and Peace“ који су организовали Универзитет из Единбурга и Центар за емпијска истраживања религије (2018. година)
2. Учествовао у истраживању „Алтернативне чињенице и пост истина у Босни и Херцеговини“ (2018. година)
3. Учествовао у истраживању „Компаративна анализа амбијента везаног за медијску писменост и образовања новинара у БиХ: Двије стране медијске медаље“, које се радило у оквиру пројекта „Партнерство за развој медија Југоисточне Европе“, подржаног од Европске комисије (2016. године)
4. Учествовао у истраживању „Back to the drawing board: Crafting the ideal journalism curricula for South East Europe“, који је организовала Европска унија а подржао УНЕСКО (2015. година)
5. Учествовао на пројекту „Coming out! Zagovaranje i zaštita prava LGBT osoba“. У оквиру пројекта био је један од коаутора публикације „Prava LGBT osoba u Bosni i Hercegovini: političke partije“ Пројекат је финансирала Европска унија. (2013. година)
6. Аутор је више стручних анализа медијских садржаја у оквиру пројекта „Медијска слика Републике Српске“, којег је 2014. године организовао Институт за друштвена истраживања Факултета Политичких наука из Бања Луке
7. Аутор је стручне анализе „Приватност на локалним онлине порталима“ у оквиру пројекта „Safe Journalist“ који финансира Европска комисија. (2017. година)
8. Аутор је више стручних анализа на порталу „Analiziraj.ba“ (од 2018. године)

Хоби му је производња занатског пива. Од 2017. године члан је Удружења грађана за промоцију занатског пиварства „Киштра“

**6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА<sup>6</sup>**

У складу са чланом 4а., тачка 3 Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, интервју са кандидатом др Вуком Вучетићем је одржан на Филозофском факултету у Палама 18.1.2019. године. Кандидат је показао академску зрелост и спремност за наставни и научно-истраживачки рад у области медија и комуникација.

**7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ**

<sup>6</sup> Интервју са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервју подразумева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервју у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервјуа.)

**ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ<sup>7</sup>**

Кандидат је раније биран у сарадничка звања асистента и вишег асистента и изводио је вјежбе на високошколској установи, о чему је приложио релевантна документа, тако да се одредба члана 93. Закона о високом образовању РС не односи на њега.

<b>III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ</b>		
Минимални услови за избор у звање <sup>8</sup>	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
1. Има научни степен доктора наука у одговарајућој научној области	Испуњава	Достављено Увјерење о завршеном трећем циклусу студија Факултет политичких наука Универзитета у Сарајеву и стеченом научном звању доктор комуниколошких наука (бр. одлуке: 9-К-III/13)
2. Има најмање три рада из области за коју се бира, објављена у научним часописима и зборницима са рецензијом	Испуњава	Има више од три рада из области за коју се бира који су приложени уз конкурсни материјал
3. Показане наставничке способности	Испуњава	Дугогодишње професионално искуство у научно-наставном процесу и раду са студентима
<b>Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кандидат је био члан у 28 комисија за одбрану завршног рада на првом циклусу студија на Катедри за новинарство.</li> <li>- Од 2012. до 2017. године био стални је члан Организационог одбора научних конференција на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву на Палама.</li> <li>- Од 2017. године ангажован је као члан рецензентског тима у оквиру научног часописа „Политеиа“ чији је издавач Факултет политичких наука из Бања Луке.</li> </ul>		

<sup>7</sup> Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

<sup>8</sup> У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

**ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

Комисија за писање Извјештаја за избор у звање **доцента** за ужу научну област **Медији и социо-културолошке комуникације**, након увида у приложени конкурсни материјал констатовала је да се на објављени конкурс пријавио један кандидат- др Вук Вучетић, виши асистент на Катедри за новинарство Филозофског факултета Пале. Разматрајући пријаву кандидата, те приложену конкурсну документацију, Комисија констатује да је кандидат испунио све формалне и суштинске услове за избор у звање доцента, према члану 77. став 1. тачка д) Закона о високом образовању Републике Српске као и члану 38. став 1. тачка 2. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, односно:

- кандидат има научни степен доктора наука у одговарајућој научној области;
- кандидат је након посљедњег избора објавио најмање три научна рада из области за коју се бира, а која су објављена у научним часописима и зборницима са рецензијом;
- кандидат има показане наставничке способности.

Комисија констатује да се ради о кандидату који је испунио све формалне и суштинске услове и да осим тога, има и неопходно искуство за успјешно извођење наставе на високошколским установама.

**На основу свега наведеног, Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Филозофског факултета Пале и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да др Вука Вучетића изабере у звање доцента на ужу научну област Медији и социо-културолошке комуникације.**

Мјесто: Пале, Тузла

Датум: 21.01.2019.године

**Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:**

1. \_\_\_\_\_,  
др Александар Богданић, редовни професор, Факултет  
политичких наука, Универзитет у Бањој Луци, предсједник
2. \_\_\_\_\_,  
др Ведада Бараковић, ванредни професор, Филозофски  
факултет, Универзитет у Тузли, члан
3. \_\_\_\_\_,  
др Нино Ћорић, доцент, Филозофски факултет,  
Свеучилиште у Мостару, члан

**IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

Нема