

Прилог бр. 1.

НАСТАВНО –НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање Доцент, ужа научна област- Специфичне књижевности (Германистика)

Одлуком Наставно-научног вијећа Филозофског факултета на Палама, Универзитета у Источном Сарајеву, број ННВ: 3944/18 од 25.12.2018, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурс, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 12.12.2018. године, за избор у академско звање Доцент, ужа научна област Специфичне књижевности (Германистика)

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије ¹ са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
1. проф. др Ивица Петровић, ванредни професор, предсједник Научна област: Хуманистичке науке Научно поље: Језици и књижевност Ужа научна област: Германистика Датум избора у звање: 7. 7. 2017. Универзитет: Свеучилиште у Мостару Факултет: Филозофски факултет Мостар
2. доц. др Милица Пасула, доцент, члан Научна област: Хуманистичке науке Научно поље: Језици и књижевност Ужа научна област: Германистика Датум избора у звање 15. 12. 2014. Универзитет: Универзитет у Новом Саду Факултет: Филозофски факултет Нови Сад
3. проф. др Саша Кнежевић, ванредни професор, члан Научна област: Хуманистичке науке Научно поље: Језици и књижевност Ужа научна област: Специфичне књижевности (Србистика) Датум избора у звање 4. 4. 2013. Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву Факултет: Филозофски факултет Пале

¹ Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавило се 1 (један) кандидат:

1. Др Александар Петровић

2².

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове³ 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39⁴. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-научном/умјетничком вијећу Филозофског факултета/академије и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси сљедећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Сенат Универзитета у Источном Сарајеву, 01-454- LVII/18, 04.12.2018.
Дневни лист, датум објаве конкурса
Глас Српске, 12.12.2018.
Број кандидата који се бира
1 (један)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
Доцент, Специфичне књижевности (Германистика)
Број пријављених кандидата
1 (један)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Александар (Велимир) Петровић
Датум и мјесто рођења
03. 10. 1978, Љубовија, Република Србија
Установе у којима је кандидат био запослен

² Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

³ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

⁴ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

- основна школа у Сребреници
- Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, од 06.10.2011. до данас
Звања/радна мјеста
- виши асистент за ужу научну област Специфичне књижевности (Германистика-Њемачка књижевност) на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву од 06. 10. 2011. године (реизбор 28.10.2016.)
Научна област
Специфичне књижевности (Германистика-Њемачка књижевност)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Члан Удружења судских тумача Републике Српске
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Београду, Филолошки факултет у Београду 1997. - 2005.
Назив студијског програма, излазног модула
Основне академске студије
Просјечна оцјена током студија ⁵ , стечени академски назив
7,00, Професор њемачког језика и књижевности
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале 2007. - 2011.
Назив студијског програма, излазног модула
Магистарске студије
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
(у дипломи није наведена просјечна оцјена током студија)
Магистар књижевноисторијских наука
Наслов магистарског/мастер рада
Митски симболи у романима Макса Фриша
Ужа научна/умјетничка област
Специфичне књижевности (Германистика)
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале 18. 6. 2015. -14. 6. 2018.
Наслов докторске дисертације
Поетика дневничког романа
Ужа научна област
Специфичне књижевности (Германистика)
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
1. Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, виши асистент, од 06. 10. 2011. године (изборни период: пет година) – Одлука бр. 01-С-238-III/11 од 06. 10. 2011. године
2 ⁶ . Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, виши асистент, од 28.

⁵ Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

10. 2016. године (изборни период: пет година) – Одлука бр. 01-С-663-XX/16 од 28. 10. 2016. године

3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора

1. Идентитет у романима Макса Фриша између модерне и постмодерне // *Радови Филозофског факултета*, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, филолошке науке, бр. 14, књ. 1, Пале, 2012, стр. 227–236. (УДК 821.112.2(494)-31.09; DOI 10.7251/FIN1301227P)

2. *Homo Faber* Макса Фриша и антички мит // *Наука и традиција*: зборник радова са научног скупа (Пале, 18–19. мај 2012), Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, посебна издања Научни скупови, филолошке науке, књ. 7, том 1, Пале, 2013, стр. 509–515. (DOI 10.7251/NSFF1307509P)

3. Есејизам и ескапизам Петера Хандкеа од *Моравске ноћи* до *Покуса о Тихом мјесту* // *Радови Филозофског факултета*, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, филолошке науке, бр. 16, књ. 1/1, Пале, 2014, стр. 119–126. (УДК 821.112.2.09; DOI 10.7251/RFFP16141119P)

Радови послје посљедњег избора/реизбора⁷

1. *Tviter književnost – između forme i smisla* // Polja. Časopis za književnost i teoriju, godina LXIII, broj 512, jul-avgust 2018, Novi Sad, 2018, str. 62 – 66.

У научном раду *Tviter književnost – između forme i smisla* аутор се бави друштвеном мрежом Твитер (енгл. Twitter), интернет-страницом за микроблоговање, као платформом за нову врсту књижевности – интернет-књижевност. У уводном дијелу, аутор истиче да је проучавати књижевност немогуће без свијести о жанру, а који је најприје дефинисан формом дјела, па се стога најприје посвећује теорији жанра и то Деридиним појмовима учествовања (participation) и припадања (belonging), а затим даје теоријске основе интернет-књижевности довођењем у везу са појмовима као што су хипертекст и нелинеарност. Потом се твитер-књижевност дефинише као подврста блог-књижевности. Могућности твитер-књижевности анализирају се кроз радове Драгана Бабића и Флоријана Мајмберга (њем. Florian Meimberg). У овом компаративном приказу, подупртом налазима Бранислава Живановића и Албана Николаја Хербста о твитер и блог књижевности, доводећи дјела ова два аутора у шири контекст кратке приче и твитер-романа, аутор долази до закључка да су могућности твитер-прозе велике, али да овај медиј још увијек није искоришћен на прави начин, те да је чин владања формом доказ зрелости једног жанра, што у овом случају не налазимо.

⁶ Навести све претходне изборе у звања.

⁷ Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

2. *Стварност, дроге и Путовање Бернварда Феспера* // Зборник у част проф. Раде Станаревић, Филолошки факултет Бања Лука, 2018 (рад у штампи – приложена потврда)

У овом научном раду аутор поставља себи за циљ да истражи улогу дрога у роману *Die Reise* Бернварда Феспера, који представља портрет генерације шездесет осме у Њемачкој. Роман *Die Reise* је замишљен као низ описа трипова, те је за аутора било важно да истражи у овом контексту однос стварности и фикције у поменутом роману као један од централних проблема науке о књижевности. Полазећи од теорије авангарде Раде Станаревић, а с обзиром да овај роман спада у једно од водећих авангардних остварења у њемачкој књижевности након Другог свјетског рата, те довођењем у везу са односом према стварности и фикцији, анализира се употреба дрога и њихова улога у роману. Дајући контекстуални оквир о животу хипи-генерације, те њиховом односу према дрогама, аутор се концентрише на само дјело разлажући га на наративне нивое и доводи употребу дрога код самог аутора у везу са његовим личним животом и психолошким стањем. Долази се до закључка да дроге доводе Феспера до граница психичке стабилности и коначно до самоубиства. Борећи се свим силама против умјетности која је одвојена од живота, оне која је јасно обиљежена фикцијом, борећи се против традиције, Феспер налази да је једино вриједна сопствена прича која се концентрише на „врхове планина“, а њих је једино могуће спознати употребом дрога. Осим тога, аутор закључује да дроге нису само средство да се лакше поднесе стварност, него да се помири стварност и онострано, стварност и фикција. Дроге су искорак умјетности ка фикцији и израз тежње да се умјетност и фикција изједначе.

3. *Кибернетски реализам и савремени ескапизам* // Зборник радова са научне конференције Сан о граду II, Андрићев институт, Андрићград – Вишеград, 2018 (рад у штампи – приложена потврда)

Научни рад *Кибернетски реализам и савремени ескапизам* представља још један допринос аутора освјетљавању појаве интернет одн. блог књижевности. Овога пута аутор анализира рад њемачког књижевника-блогера Албана Николаја Хербста одн. његов књижевни блог *Die Dschungel. Anderswelt* као примјер савременог ескапизма. У уводном дијелу повезује се умјетност и књижевност са ескапизмом и даје се низ примјера у којим све облицима може да се појави ескапизам у књижевности. Интернет доноси нове и другачије могућности за ескапизам од да тада познатих, те аутор налази да је важно истражити те могућности и то кроз примјер Хербстовог блога као најизразитијег примјера савремене њемачке интернет-књижевности. Анализом самог блога и Хербстових поетолошких погледа датих у његовим поетологијама, аутор даје увид у појаву кибернетског реализма као посебног вида новог реализма, који представља искорак из књижевности постмодерне у књижевност пост-постмодерне. Аутор закључује, између осталог, да Хебст својим приступом, који он назива кибернетским реализмом, доводи особине интернета до екстрема и прави нови иронијски однос одн. покушава интегрисати стварност и фикцију избјегавајући банализацију и антиумјетничке тенденције. Хербст, коначно, својим радом преиспитује границе умјетности и књижевности, те доприноси новом усмјерењу књижевности у доба након постмодерне.

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора**

Као у сљедећој ставци.

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

У овом изборном периоду (2011 – до данас) мр Александар Петровић изводио је или изводи вјежбе из предмета *Средњовјековна њемачка књижевност* и *Њемачка књижевност 17. вијека: барок* (на првој години студија), *Њемачка књижевност 18. вијека: просветитељство и Sturm und Drang* и *Њемачка класика* (на другој години студија), *Њемачка књижевност 19. вијека 1: романтизам* и *Њемачка књижевност 19. вијека 2: реализам* (на трећој години студија), *Семинар из њемачке књижевности: Фауст 1* и *Семинар из њемачке књижевности: Фауст 2* (на трећој години студија), *Њемачка књижевност краја 19. и почетка 20. вијека* и *Њемачка књижевност у доба Вајмарске републике* (на четвртој години студија), *Семинар из њемачке књижевности после 1945. године* и *Семинар из њемачке послератне књижевности* (на четвртој години студија) и наставу из изборних предмета *Њемачки језик 1* и *Њемачки језик 2* (на првој години студија), *Њемачки језик 3* и *Њемачки језик 4* (на другој години студија).

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**Научни скупови, стручна предавања, семинари у периоду 2011. – 2018. година****Учешће на научним скуповима прије последњег избора**

1. „Хомо Фабер“ Макса Фриша и антички мит. Научни скуп *Наука и традиција* (Пале, 18–19. мај 2012. године), Универзитета у Источном Сарајеву, Филозофски Факултет Пале.
2. Петер Хандке „Versuch über einem stillen Ort“: глобализација у доба глобализације. Научни скуп *Наука и глобализација* (Пале, 17–19. мај 2013. године), Универзитета у Источном Сарајеву, Филозофски Факултет Пале.
3. Твитер књижевност: 140 словних ознака као окови и као могућност. Научни скуп *Наука и стварност* (Пале, 21. мај 2016. године), Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски Факултет Пале.

Учешће на научним скуповима након последњег избора

1. Блогерска стварност Албана Николаја Хербста. Научни скуп *Наука и стварност* (Пале, 19. мај 2018. године), Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски Факултет Пале.
2. Кибернетски реализам и савремени ескапизам (Андрићград-Вишеград, 16. - 17.10.2018). Научни скуп Сан о граду II, Андрићев институт, Андрићград-Вишеград

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА⁸

У складу са чланом 4а, тачка 3 Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, интервју са кандидатом др Александром Петровићем је одржан на Филозофском факултету у Палама дана 18.1.2019. године, о чему је сачињен и Записник. Интервју је обављен у присуству два члана комисије: проф. др Ивице Петровића, предсједник Комисије и проф. др Саше Кнежевића, члан Комисије. Прије почетка усменог интервјуа Комисија је констатовала и упознала кандидата да је извршила увид у комплетан конкурсни материјал, и констатовала да испуњава услове конкурса. Такође, предочила је кандидату начин рада Комисије и принципе којима се она руководи у свом раду.

Кандидат је у разговору показао да разумије, прати и прихвата савремене трендове у науци и ужој области истраживања. Показао је одлично познавање литературе која се користи у обликовању наставних планова и програма. Такође је показао завидан ниво познавања практичне сврхе изучавања и примјене дисциплина коју ће потенцијално предавати.

1. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ

Кандидат има педагошко искуство – седам године рада на Филозофском факултету у Палама.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.

Први кандидат: Александар Петровић

Минимални услови за избор у звање ⁹	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
<i>Навести списак минимално прописаних услова</i>		

⁸ Интервју са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервју подразумјева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервју у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервјуа.)

⁹ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

1. Има научни степен доктора наука у одговарајућој научној области	Испуњава услов	Кандидат је 14. 06. 2018. одбранио докторску дисертацију из одговарајуће научне области Специфичне књижевности (Германистика)
2. Има најмање три рада из области за коју се бира, објављена у научним часописима и зборницима са рецензијом	Испуњава услов	Има три научна рада из области за коју се бира, објављених у научним часописима и зборницима са рецензијом након реизбора у звање вишег асистента
3. Показане наставничке способности	Испуњава услов	Учествовао је у научно-наставном процесу и раду са студентима изводећи са успјехом вјежбе на обавезним предметима из области њемачке књижевности на основним академским студијама у периоду од 2011. до данас.

Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну/умјетничку и образовну област за коју се кандидат предлаже) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурс, комисија мора дати образложење о разлозима доношења своје одлуке, конкретно и јасно.

На основу анализе конкурсног материјала, детаљног увида у научну, стручну и педагошку активност кандидата др Александра Петровића и обављеног интервјуа, Комисија констатује да кандидат испуњава све прописане услове за избор у академско звање доцент, ужа научна област Специфичне књижевности (Германистика).

На основу свега наведеног, комисија с посебним задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Филозофског факултета Пале и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да кандидата др Александра Петровића изабере у звање доцента на ужу научну област Специфичне књижевности (Германистика).

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. проф. др Ивица Петровић, ванредни професор,
Германистика, Филозофски факултет Мостар,
Свеучилиште у Мостару, предсједник

2. доц. Др Милица Пасула, доцент, Германистика,
Филозофски факултет, Универзитет Нови Сад, члан

3. проф. др Саша Кнежевић, ванредни професор,
Специфичне књижевност (Србистика), Филозофски
факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, члан

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: Пале

Датум: 21. 1. 2019.