

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм: Руски и српски језик и књижевност					
		I циклус студија		IV година студија			
Пун назив предмета		СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ 20. ВИЈЕКА 2					
Катедра		Катедра за србистику- филозофски факултет Пале					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS	
PCJ7-4		обавезан		VIII		3	
Наставник/ -ци		др Ранко Поповић, редовни професор					
Сарадник/ -ци		мр Жељка Пржуљ, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀	
2	2	0	42	42	0	1,4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h				
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): 144h семестрално							
Исходи учења		1. Оспособљавање студената за разумијевање основа поетског стваралаштва српске књижевности 20. вијека (од првих деценија до 50-их година 20. вијека), с освртом на утицај европског пјесништва друге половине 19. и прве половине 20. вијека 2. Упознавање студената са најзначајним књижевноисторијским чињеницама у поменутој области 3. Способност тумачења најзначајнијих дјела поменутог периода. 4. Усвајање основних знања из српске књижевности 20. вијека и омогућавање формирања системског увида у цјелину српске књижевности и даје преглед најважнијих књижевноисторијских чињеница у области српске поезије 20. вијека и области књижевнокритичког мишљења о тој поезији.					
Условљеност		Нема услова за слушање предмета					
Наставне методе		Предавања, аудиторне вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.					
Садржај предмета по седмицама		1.Увод у епоху и теоријски модели подјеле на периоде; процес лиризације прозног израза и хибридизација жанрова; статус романа, приповијетке, путописа и драме; значај књижевне критике и њени главни представници; основни правци утицаја у европском контексту. 2. Рани представници ср. модернизма у области прозе, с посебним освртом на дјело Б. Станковића и Кочића; предратна проза Исидоре Секулић и преглед осталих писаца тог периода; наговјештаји експресионизма; књижевно стваралаштво за вријеме Првог свјетског рата; 3.Књижевностварање након Првог свјетског рата с обзиром на велике духовне промјене; експресионизам и авангарда; преглед основних праваца и најважније програмске литературе; надреалистички роман; проза Р. Петровића, Д. Васића, С. Кракова и М. Настасијевића. 4. Проза и поетика прозе Милоша Црњанског. 5. Проза и поетика прозе Иве Андрића. 6.Први колоквијум 7. Српски роман и приповијетка 50-их година; процес превазилажења соцреализма и видови друштвене условљености литературе. 8.Теоријски основи тумачења романа; стваралаштво М. Лалића, О. Давича, Д. Ћосића. 9. Теоријски основи тумачења приповиједне прозе; Б. Ћопић и А. Исаковић као романописци и новелисти. 1.Поступак карневализације и гротеске у прози М. Булатовића; поступак есејизације романа код В. Деснице; поступак сказа у романима Д. Михаиловића. 2. Егзистенцијализам у романима М. Селимовића. 3. Ерудитност, енциклопедичност форме и приповиједање поетике у дјелима Б. Пекића, Д.					

	Киша и М. Павића. 4. Преглед најважнијих праваца и појава савремене српске прозе; теоријске претпоставке тумачења драме. 14. Преглед српског драмског стваралаштва у 20. вијеку. 15. Други колоквијум			
Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Деретић, Ј.	Историја српске књижевност, Просвета, Београд	2002.		
Јерков, А..	Од модернизма до постмодерне, Јединство – Приштина, Дечје новине – Горњи Милановац	1991.		
Палавестра, П.	Послератна српска књижевност 1945-1970, Просвета, Београд	1972.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Лукић, С.	Савремена југословенска књижевност 1945-1965, Просвета, Београд	1968.		
Пантић, М.	Александријски синдром 1-3	1987-1999		
Велек, Р.	Критички појмови, Вук Караџић, Београд	1966.		
Пијановић, П.	Поетика гротеске: приповедачка уметност М. Булатовића, Народна књига Алфа	2001		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	позитивно оцјењен сем. рад		20	20
	тест, колоквијум		40	40
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		55	55
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				