
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Општа књижевност и театрологија</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	СЦЕНСКИ ГОВОР					
<b>Катедра</b>	Катедра за театрологију-Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
T8 - 5	обавезан	VIII	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	Љубо Божовић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Љубо Божовић, редовни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Унаприједити говор као средство изражавања</li> <li>2. Правилна употреба говорног апарата у функцији гласа</li> <li>3. Правилно служење гласом</li> <li>4. Упознати гласовни развој</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	нема условљености					
<b>Наставне методе</b>	предавања, практичан рад - вјежбе,					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Увод: упознавање са наставним планом и програмом на предмету Сценски говор</li> <li>2. Говор као средство изражавања</li> <li>3. Гласовни развој</li> <li>4. Општање у функцији говора</li> <li>5. Дисање у функцији говора</li> <li>6. Говорни апарат у функцији гласа</li> <li>7. Служење гласом</li> <li>8. Акценти</li> <li>9. Вокали</li> <li>10. Консонанти</li> <li>11. Утицај простора на говор</li> <li>12. Утицај емоције на говор</li> <li>13. Логички акценат</li> <li>14. Реторика - бесједништво</li> <li>15. Версификација – изговор стиха</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Ђорђевић, Б.	Елементи дикције					
Cicely Berry	Глумац и глас					
Телебак, М.	Правоговор					
Телебак, М.	Говоримо српски					
Марковић, М.	Глас глумца					
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Тежак, С.	Говорне вјежбе					
Телебак, М.	Музика ријечи					
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Предиспитне обавезе					
присуство предавањима/ вјежбама			20	20%		

	колоквијум	30	30%
	Завршни испит	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Датум овјере</b>			