

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Њемачки језик и књижевност</b>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	САВРЕМЕНИ ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК V					
<b>Катедра</b>	Катедра за германистику – Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
ЊJK 5-2	обавезни	V	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Добрила Бегенишић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Немања Куртовић, асистент; мр Младен Папаз, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
0	4	2	0	112	56	1,9
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 90 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 168 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 258 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Усавршавање рецептивних и продуктивних језичких вјештина, прошитивање активног и пасивног вокабулара, усвајање колокације, фразема и стручне терминологије, богаћење индивидуалног израза, превођење стручних тестова са њемачког језика на српски и са српског на њемачки-препознавање функционалних стилова и врста текстова, оспособљавање за критичку усмену и писмену анализу одређених тематски прилагођених текстова, за аргументован и стилско-реторички израз					
<b>Условљеност</b>	Положен испит из предмета Савремени њемачки језик IV					
<b>Наставне методе</b>	Лексичко-граматичке вежбе, писмени састав, конверзација					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jede Woche werden folgende Punkte im Unterricht gefördert und behandelt: Sprachliche Übungen mit dem Schwerpunkt -Lexikologie; Übersetzungen von fachlichen Texten (Deutsch- Serbisch) und umgekehrt (Serbisch-Deutsch), das Schreiben von Diktaten, das Schreiben von Essays, Diskussionen im Unterricht und die Förderung aller Fertigkeiten</li> <li>2. Übersetzungen von aktuellen Texten (Deutsch- Serbisch) und umgekehrt (Serbisch-Deutsch),</li> <li>3. Übersetzungen von fachlichen Texten (Deutsch- Serbisch) und umgekehrt (Serbisch-Deutsch),</li> <li>4. Übersetzungen von fachlichen Texten (Deutsch- Serbisch) und umgekehrt (Serbisch-Deutsch),</li> <li>5. Übersetzungen von fachlichen Texten (Deutsch- Serbisch) und umgekehrt (Serbisch-Deutsch),</li> <li>6. Übersetzungen von fachlichen Texten (Deutsch- Serbisch) und umgekehrt (Serbisch-Deutsch),</li> <li>7. Übersetzungen von aktuellen Texten (Deutsch- Serbisch) und umgekehrt (Serbisch-Deutsch),</li> <li>8. Übersetzungen von aktuellen Texten (Deutsch- Serbisch) und umgekehrt (Serbisch-Deutsch),</li> <li>9. Diskussionen im Unterricht und die Förderung aller Fertigkeiten</li> <li>10. Übersetzungen von aktuellen Texten (Deutsch- Serbisch) und umgekehrt (Serbisch-Deutsch),</li> <li>11. Übersetzungen von aktuellen Texten (Deutsch- Serbisch) und umgekehrt (Serbisch-Deutsch),</li> <li>12. Übersetzungen von aktuellen Texten (Deutsch- Serbisch) und umgekehrt (Serbisch-Deutsch),</li> <li>13. Schwerpunkt: Essays + sprachliche Übungen</li> <li>14. Schwerpunkt: Essays + sprachliche Übungen</li> <li>15. Schwerpunkt: Essays + sprachliche Übungen</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
	Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittel- und Oberstufe, Max Hueber Verlag, Ismaning		2007.			
	Grammatik in Feldern. Ein Lehr- und Übungsbuch für Fortgeschrittene, Max Hueber Verlag, Ismaning		2006.			
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Предиспитне обавезе					
	Присуство предавањима/ вјежбама			10	10%	
Позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј			10	10%		

	Завршни испит		
	Завршни испит (усмени/ писмени)	80	80%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>	www.ffuis.edu.ba		
<b>Датум овјере</b>			