

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале						
		Студијски програм: Руски и српски јесук и књижевности						
		I циклус студија		I година студија				
Пун назив предмета		РУСКИ РОМАНТИЗАМ						
Катедра		Катедра русистику –Филозофски факултет Пале						
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS	
PCJ2-4			обавезан		II		6	
Наставник/ -ци		др Раде Симовић, ванредни професор						
Сарадник/ -ци		мр Мирјана Лукић, виши асистент						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀		
2	2	0	42	42	0	1,4		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h					
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): 144 h семестрално								
Исходи учења		1. Упознавање студената са најзначајнијим дјелима руске књижевности 19. вијека. 2. Разумијевање основних постулата културе и поетичких особина епохе романтизма и оспособљавање за разумијевање теоријских постулата поменутог периода. 3. Оспособљавање за тумачење најзначајнијих дијела 19. вијека. 4. Оспособљавање за самосталну интерпретацију драмског и прозног дјела руске књижевности из епохе романтизма.						
Условљеност		Положен испит из Руског реализма 1						
Наставне методе		Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.						
Садржај предмета по седмицама		1. Књижевност романтизма. Романтизам у руској књижевности. Опште карактеризације и периодизација руске књижевности епохе романтизма. 2. Стваралаштво Александра Сергејевича Пушкина. Биографија. Пушкинова лирика: периодизација. 3. Пушкинове поеме. Лицейские поэмы. „Руслан и Людмила“. „Медный всадник“. „Полтава“. 4. Роман у стиховима <i>Евгеније Оњегин</i> . Версификација. 5. Пушкинове драме. Рани драмски рад: „Маленькие трагедии“. „Борис Годунов“. 6. Пушкинов прозни рад: „Капитанская дочка“. „Повести Белкина“. „Пиковая дама“. 7. Први колоквијум. 8. Стваралаштво М. Ј. Лјермонтова. 9. Поеме Лјермонтова: „Демон“. 10. Поеме: „Мцыри“. „Песня про купца Калашникова“. 11. Драмско стваралаштво М.Ј.Лјермонтова. 12. Проза: „Герой нашего времени“. 13. Поетско стваралаштво М. Ј. Лјермонтова. 14. Интерпретација поезије М. Ј. Лјермонтова. 15. Други колоквијум.						
Обавезна литература								
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)		
Поспелов, Г. Н.		История русской литературы XIX века, Том I, часть первая; Издательство Московского университета.			1962			
Допунска литература								
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)		
Ефимов, А. И.		История русского литературного языка; Издательство Московского университета.			1954			
Стојнић, М.		Руска књижевност, књ. 1-3, Свјетлост/Нолит, Сарајево/Београд.			1976			
Якушкин Н		Русская литература 19 века, Москва.			2001			

Флакер, А.	Руски класици XIX стољећа, Школска књига, Загреб	1965	
Стојнић, М.	Руски класици XIX и XX вијека, књига 1, Завод за издавање уџбеника, Сарајево	1972	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5
	домаћа задаћа	5	5
	1. колоквијум	20	20
	2. колоквијум	20	20
	семинарски рад	10	10
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
УКУПНО		100	100 %
Web страница			
Датум овјере			