

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале							
		Студијски програм: Руски и српски јесук и књижевности							
		I циклус студија		IV година студија					
Пун назив предмета		РУСКА ПОЕЗИЈА 20. ВИЈЕКА							
Катедра		Катедра русистику–Филозофски факултет Пале							
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS		
РСЈ8-6/1			изборни		VIII		3		
Наставник/ -ци		др Јован Делић, редовни професор							
Сарадник/ -ци		мр Мирјана Лукић, виши асистент							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_o¹			
П		АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_o		
2		0	0	42	0	0	1,4		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30 h				укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 42 h					
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): 72 h семестрално									
Исходи учења		1. Упознавање студената са најзначајнијим дјелима руске књижевности 20. вијека. 2. Разумијевање основних постулата културе и поетичких особина епохе модернизма и оспособљавање за разумијевање теоријских постулата поменутог периода. 3. Оспособљавање за тумачење најзначајнијих поетских текстова 20. вијека. 4. Оспособљавање за самосталну интерпретацију руске поезије из епохе модернизма.							
Условљеност		Положен испит из Руског књижевности 20. вијека							
Наставне методе		Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.							
Садржај предмета по седмицама		1. Руска књижевност с краја 19. и почетка 20. вијека. <i>Сребрно доба</i> (1890-1917). Поезија руског модернизма. 2. Символизам. Доктрине руског символизма. Предсимволисти. 3. Стваралаштво Александра Блока. 4. Акмеизам. Теоријске поставке акмеизма. Стваралаштво Николаја Гумиљова. 5. Поезија Ане Ахматове. 6. Стваралаштво Осипа Мандељштама. 7. Руски футуризам. Кубофутуристи. В. Хлебњиков. 8. Пјесништво Владимира Мајаковског. 9. Пјесници који се не одређују за одређену струју и правац: Марина Цветајева. 10. Имажинизам: Стваралачки пут и индивидуалност Сергеја Јесењина. 11. Лирика Бориса Пастернака. 12. Пјесништво Николаја Заболоцког. 13. Савремена литература. Стилске формације: пјесници и дјела. 14. Лирика Ј. Бродког. 15. Општи поглед на савремену руску поезију.							
Обавезна литература									
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година		Странице (од-до)		
Сибиновић, М.		Руски песници од барока до авангарде, Завод са уџбенике и наставна средства, Београд			1955				
Допунска литература									
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година		Странице (од-до)		
Група аутора		Русская литература 20. Века, дооктябрьский период, Издание пятое, Издательство Просвещение, Москва			1970				
Петров, А. приређивач		Антологија руске поезије, Просвета, Београд			1977				
Ефимов, А. И.		История русского литературного языка; Издательство Московского университета.			1954				

Ичин, К.	Н.Гумилѐв и рускиѝ Парнас, СПб	1992		
Косановић, Б.	Истраживање руске авангарде, 2 тома			
	Биографическиѝ словарь русскиѝ писателѝ, Москва.	1989		
Стојнић, К.	Руски класици XIX и XX вијека, књига 1, Завод за издавање уџбеника, Сарајево	1972		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10
	домаћа задаћа		20	20
	семинарски рад		30	30
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
	УКУПНО		100	100 %
Web страница				
Датум овијере				